



3.sayfa

Manas Üniversitesi 4 yıldızlı Üniversiteler arasına girdi

Kirgizistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ), QS Stars Uluslararası Üniversite Sıralamasında beş yıldız üzerinden dört yıldız almaya hak kazandı. Sertifika töreni 13 Mayıs 2024 tarihinde Kirgizistan-Türkiye Manas Üniversitesi rektörlüğünde gerçekleştirildi...



KIRGIZİSTAN-TÜRKİYE MANAS ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRENCİ UYGULAMA GAZETESİ

Manas gazete

KIRGIZİSTAN-TÜRKİYE MANAS ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ

NİSAN'24 / SAYI: 94

WWW.MANAS.EDU.KG

İKİ KARDEŞ ÜNİVERSİTE MANAS VE AHMET YESEVİ İŞBİRLİKLERİNİ GÜÇLENDİRİYOR



2.sayfa

Kirgizistan-Türkiye Manas Üniversitesi ile Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi arasındaki akademik iş birliği protokolü yenilendi.



9.sayfa

Türk Devletleri Teşkilatının tarım bakanları Kazakistan'da toplandı

Kazakistan'ın Taraz kentinde Türk Devletleri Teşkilatına (TDT) üye ülkelerin tarım bakanlarının üçüncü toplantısı yapıldı.



10.sayfa

"Bilim Bişkek" için işbirliği protokolü imzalandı

Bilim Bişkek'te teknoloji atölyesi, tasarım atölyesi, doğa bilimleri atölyesi, matematik atölyesi, astronomi, havacılık ve uzay atölyesi gibi alanlarda 6-14 yaş grubu öğrencilere uygulamalı eğitimler verilecek.



7.sayfa

12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü

Bugün, 12 Mart 1921'de İstiklâl Marşımızın Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde millî marş olarak kabulünün 103. yıldönümünü kutlamanın mutluluğunu yaşıyoruz.



4.sayfa

KTMÜ'de Kirgiz Basın Mensuplarına Yönelik Eğitim Programı düzenlendi

Kirgiz Cumhuriyeti Eğitim ve Bilim Bakanlığı ile Kirgizistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) iş birliğinde Yükseköğretim Kurumlarının Basın Mensuplarına Bir Günlük Kapsamlı Eğitim Programı düzenlendi. 16 Mart 2024 tarihinde düzenlenen eğitim, KTMÜ Rektörlük Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi.

İki kardeş üniversite Manas ve Ahmet Yesevi işbirliklerini güçlendiriyor

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi ile Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi arasındaki akademik iş birliği protokolü yenilendi.

Protokol, Manas Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan ve Ahmet Yesevi Üniversitesi Rektörü Dr. Janar Temirbekova tarafından Manas Üniversitesi Rektörlüğü'nde imzalandı.

Her zamankinden daha kapsamlı iş birlikleri

Rektör Dr. Janar Temirbekova'yı Manas Üniversitesi'nde ağırlamaktan duyduğu memnuniyeti dile getiren Rektör Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, Türk dünyasının insana en büyük yatırımı olan üniversitelerin Manas Üniversitesi ile Ahmet Yesevi Üniversitesi olduğunu, bu nedenle bu iki üniversitenin pek çok yönden ortak özelliğinin bulunduğunu, iki üniversite arasında önceden de iş birliği protokolleri imzalandığını, yenilenen protokolle iki üniversitenin iş birliklerini çok daha geniş bir alanda sürdüreceğini söyledi.

Altın köprü Yesevi ve Manas üniversiteleri

Biri Türk dünyasının manevi lideri Ahmet Yesevi'nin, diğeri Türk dünyasının en önemli ve dünyanın en uzun destanı Manas'ın adını taşıyan bu iki üniversitenin isimlerine yakışan şekilde Türk devletleri arasında altın köprü vazifesi gördüğünü ve dünyanın en iyi üniversiteleri sıralamalarında üst sıralarda yer aldığını hatırlatan Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, bu iki üniversitenin iş birliklerinden doğan sinerjinin Türk dünyasının birliğine, Türk dünyası yükseköğretim sisteminin gelişmesine, Türk dünyası gençliğinin en iyi şekilde öğrenim görmesine hizmet edeceğini vurguladı. Rektör Prof. Dr. Ceylan, Protokolün Türk Devletleri Teşkilatı'na üye devletlerin üniversiteleri için de örnek teşkil edeceğine inandığını belirtti.

Türk devletlerine en anlamlı destek

Rektör Dr. Temirbekova da bağımsızlıklarını ilan eden Türk devletlerine en büyük ve en anlamlı destek olarak kurulan Ahmet Yesevi ve Manas üniversitelerinin Türk Devletleri'nin yükseköğretimdeki gözbebeği olduğunu, bu iki üniversitenin mensuplarının ne kadar büyük bir sorumluluğa sahip olduklarının bilincine büyük bir özveriyle çalıştıklarını, üniversitelerini çok önemsediklerini söyledi. Günün şartlarına uygun, yeni fırsatların değerlendirilmesini sağlayacak, iş birlikleri açısından daha kapsamlı bir hâle gelecek şekilde güncellenen Protokolün; iki üniversitenin her zamankinden çok daha etkili ve verimli projeleri gerçekleştirilmesinin yolunu açacağına, bundan sonra iki üniversitenin Türk Dünyası'na ve insanlığa fayda sağlayacak çıktıları olacak çağdaş bir çok ortak projeye imza atacağına, birbirinin onlarca yıllık birikiminden çok daha fazla faydalanacağına, Türk Dünyası'nın misyonu bir bu iki kardeş üniversitesinin iş birliğinden doğacak sinerjinin Türk Devletleri Teşkilatı'nın amaçlarına ve hedeflerine de büyük katkılar sağlayacağına yürekten inandığını dile getirdi.

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan'ın davetiyle Kırgızistan'a gelen Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi Rektörü Dr. Janar Temirbekova, Manas Üniversitesi'nin Geleneksel Sokak İftarı'na katıldı; üniversitenin tüm ülkeye yayın yapan Manas Televizyonu'nun yayınına konuk olup üniversitesini tanıttı.



Manas Üniversitesi 4 yıldızlı Üniversiteler arasına girdi

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ), QS Stars Uluslararası Üniversite Sıralamasında beş yıldız üzerinden dört yıldız almaya hak kazandı. Sertifika töreni 13 Mayıs 2024 tarihinde Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi rektörlüğünde gerçekleştirildi. Etkinliğe KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, Rektör Vekili Prof. Dr. Almaz İbrayev, QS Orta Asya Direktörü Sergey Khristoliubov, KTMÜ Rektör Yardımcıları, Prof. Dr. Mehmet Sezai Türk, Doç. Dr. Kamalbek Karımşakov, Genel Sekreter Prof. Dr. Oktay Özgül ve senato üyeleri katıldı.

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nin, Kırgızistan'da QS Uluslararası Sıralamasında ve QS Stars Genel Değerlendirme Sisteminde yer alan ilk ve tek üniversite olduğunu ifade eden Direktör Sergey Khristoliubov, üniversiteyi bu başarısından dolayı tebrik etti. Üniversitenin kazandığı dört yıldızın en iyi sonuç ve büyük bir başarı olduğuna dikkat çeken Khristoliubov, "En başından itibaren dört yıldızla layık olmak büyük bir başarı. Kazakistan'ın en iyi eğitim kurumlarından biri olan Al Farabi Ulusal Üniversitesi de ilk başta üç yıldızla ödüllendirildi. Ondan sonra dört yıldız, sonra beş yıldızla ulaştı." dedi.

kurumunun büyük bir başarısı olduğuna dikkat çeken S. Khristoliubov, "Dört yıldız almak, bir üniversite için çok fazla zaman ve çalışma gerektirir. Sizin gibi profesyonel bir ekip olmasaydı böyle bir başarı ortaya çıkmazdı. Bu durum başarılı çalışmalarınızı bir kez daha gösteriyor." ifadelerini kullanarak üniversitenin öğretim elemanlarını tebrik etti.

Etkinliğin sonunda KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan'a QS Stars dereceli dört yıldızlı sertifika takdim edildi.

Esenbol Nurbek Uulu
Çeviren: Aygerim Toktobekova



QS Stars için 30 kriter

Dört yıldızın ne anlama geldiği hakkında kısa bilgiler veren Khristoliubov, "QS derecesi dünyada önemli bir derece. Burada eğitim kurumları 9 kritere göre değerlendiriliyor. Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nin katıldığı Asya derecelendirmesinde 11 kriter yer aldı. Sektörlere göre derecelendirme 5 kritere göre gerçekleştiriliyor. QS Stars'ın genel değerlendirme sisteminde eğitim kurumları 30 kriter ile ele alınıyor. Bunlar arasında eğitim ve öğretim elemanlarının yanı sıra bilimsel araştırma, uluslararası etkinlikler, sosyal sorumluluk faaliyetleri, öğrencilerin yaşam koşulları, spor ve kültürel etkinlikler gibi bir dizi kritere ayrıntılı bir şekilde dikkat ediliyor. Bunlar arasında, hangi yıldızların verildiğine göre en iyi üniversite için 8 kriter seçiliyor." ifadelerini kullandı.

2 kriterde 5 yıldız

KTMÜ'nün dört yıldız almasına rağmen 2 (istihdam ve uluslararasılaşma) kritere göre beş yıldız aldığını ve bunun eğitim



Rated for Excellence
Kyrgyz-Turkish Manas
University



KTMÜ'de Kırgız Basın Mensuplarına Yönelik Eğitim Programı düzenlendi

Kırgız Cumhuriyeti Eğitim ve Bilim Bakanlığı ile Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) iş birliğinde Yükseköğretim Kurumlarının Basın Mensuplarına Bir Günlük Kapsamlı Eğitim Programı düzenlendi. 16 Mart 2024 tarihinde düzenlenen eğitim, KTMÜ Rektörlük Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi.

Eğitim programına, Kırgız Cumhuriyeti Eğitim ve Bilim Bakanı Dogdurkul Kendirbaeva, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Mehmet Sezai Türk ve Doç. Dr. Kamalbek Karımşakov, Genel Sekreter Prof. Dr. Oktay Özgül, Rektör Danışmanları Prof. Dr. Recai Doğan ve Prof. Dr. Serhat Burmaoğlu'nun yanı sıra Kırgızistan'da bulunan yükseköğretim kurumlarının basın mensupları katıldı.

Millî marşların okunmasıyla baş-

layan program, açış konuşmalarıyla devam etti. Kırgız Cumhuriyeti Eğitim ve Bilim Bakanı Dogdurkul Kendirbaeva, etkinliğin önemine vurgu yaparak eğitime katılanlara teşekkür etti.

Bakan Kendirbaeva, "Bugün, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nden mezun olan öğrencilerin, sadece Kırgızistan'da değil, dünya iş piyasasında da yoğun talep gören uzmanlar olduğunu görebiliyoruz. Bu durumdan gu-

layın duyuyoruz. KTMÜ mezunlarının iş dünyasında donanımlı, başarılı ve girişken olduğunu açık yüreklilikle söyleyebiliriz." dedi.

Ayrıca Bakan Kendirbaeva, Kırgızistan'daki üniversitelerin basın mensuplarına faydalı ve kapsamlı bir eğitim programıyla Manas Üniversitesi'nde bir araya getirmekten memnuniyet duyduklarını kaydetti.

Rektör Yardımcısı ve İletişim Fakültesi Dekan Vekili Prof. Dr. Mehmet Sezai Türk, açış konuşmasında Manas Üniversitesi'nin önemine ve elde ettiği başarılarla gurur duyduğunu belirtti. Prof. Dr. Türk, Manas Üniversitesi'nin Kırgızistan'dan Dünya Üniversiteler Sıralaması'na giren ilk ve tek üniversite olmasının yanı sıra, İletişim Fakültesi'nin öne çıkan başarılarına da değindi. Öğrencilere Tür-

üzerine bir sunum gerçekleştirdi. Ayrıca, Cusup Balasagun Kırgız Devlet Üniversitesi'nden Doç. Dr. Şirin Kostyuk, "Yayınlı Durdurun! Yayında Nasıl Davranılmalı?" başlıklı sunumuyla katılımcılara faydalı bilgiler verdi.

İkinci oturumda ise Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü Dr. Gökcan Çelik, "Sosyal Medyada Uzmanlaşma: İçerik ve Strateji İncelikleri" başlıklı bir sunum gerçekleştiren, Kırgız Cumhuriyeti Eğitim ve Bilim Bakanlığı Bilgi Politikası Dairesi Başkanı Gülmira Ümötalieva, eğitimin katılımcılarına "Kriz mi? Tehdit mi Fırsat mı? "Kriz Zamanlarında İletişim" konulu sunum yaptılar.

Oturumların sonunda, eğitimciler ve basın mensupları arasında verimli bir soru-cevap oturumu gerçekleştirildi. Eğitim programının sonunda Kırgız Cumhuriyeti Eğitim ve Bilim Bakanlığı tarafından Manas Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan'a etkinliğe katkılarında dolayı teşekkür belgesi verildi.

Eğitimin ardından öğretim üyelerine teşekkür belgesi, katılımcılara ise sertifikalar takdim edildi. Program kapsamında basın mensupları Manas Üniversitesi'nin Manas Televizyonu'na ziyaret etme fırsatı da buldular.

Bu önemli etkinlik, basın mensuplarının mesleki yetkinliklerini artırmaya yönelik atılmış önemli bir adım olarak kayda geçti.

TERCÜMAN'DAN GAZETE MANAS'A

18. ve 19. yüzyıl Türk-İslam dünyası için, Batı dünyasının başta bilimsel olmak üzere ekonomi ve askerî açıdan üstünlüğünü kabul etme dönemidir. Türk dünyası batıda ve doğuda sürekli saldırılara maruz kalmış, uzun süren savaşlar, sosyo-ekonomik sorunlar Türk dünyasının devamlı mezvi kaybetmesiyle sonuçlanmıştır. Batıda, Osmanlı Devleti iş yarımlarla mücadele etmeye çalışırken aynı zamanda Rusya, Avusturya-Macaristan, İngiltere ve Fransa gibi ülkelerle de çekişmek zorunda kalmıştır. Doğuda da ne yazık ki durum farklıdır. Batı Türkistan'da ise Rus hâkimiyeti yerleşmiş ve neredeyse nihai noktasına ulaşmıştır. Bir yandan mevcut durumun git gide kötüleşmesi diğer yandan Batı'nın sanayileşme ve modernleşmesi karşısında nasıl bir yol izlenilmesi gerektiği düşüncesi, Türk aydınının zihnini meşgul eden en önemli sorulardan biri olmuştur.

Türk ve İslam dünyasını içine düştüğü bu dar boğazdan kurtarmanın yollarını arayan, bu buhrandan çıkış için kafa yoran âlimler doğru bir teşhisle; bu durumun en büyük nedeninin çağın ihtiyaçlarına cevap vermeyen eğitim sistemi ve teknolojik açıdan geri kalmışlık olduğunu ortaya koymuşlardır. Bu geri kalmışlığı, ortadan kaldırmanın çaresini arayan Türk aydını eğitim ve teknik hem de siyasi düşüncede yenileşmeye gidilmenin kaçınılmaz olduğunu idrak etmişlerdir. 10. asırdan itibaren sürekli atılım gösteren, üstün taraf olan Türk dünyası özellikle 18. yüzyılın ikinci yarısından itibaren gelişen dünyaya uyum sağlayamamış, bu durum da bilhassa askerî başarısızlıkları beraberinde getirmiştir. Bu olumsuzlukları ortadan kaldırmak için birtakım önlemler alınmaya çalışılmış bunun neticesinde 18. yüzyılın ikinci yarısından itibaren özellikle askerî alanda modern okullar açılmıştır. Askerî okulların yanı sıra sivil hayata yönelik eğitim kurumları da vücuda getirilmiştir.

Osmanlı Devleti dışında eğitim alanında en büyük etki şüphesiz ki Kırmılı İsmail Bey Gaspıralı'ya aittir. İsmail Bey Gaspıralı dinî anlamda yenileşmenin öncülerinden kabul edilen Kursavî, Mercanî gibi âlimlerden beslenerek eğitim anlamında yenileşmenin önünü açmıştır. İsmail Bey Gaspıralı; eğitim anlamında ilk adımı, 1884'te Bahçesaray'ın Kaytaz Ağa mahallesinde ilkokul seviyesinde açtığı mekteple yapmıştır. Gaspıralı "Usul-i Kadim" denilen eğitim sistemiyle çocuklarımızın heba edildiğini, "Usul-i Kadim"le yıllarca süren eğitimin "Usul-i Cedit/Yeni Metot" sayesinde birkaç ay içerisinde tamamlanacağını savunuyordu. Ancak bu sistemin bir örneği olmadığı için malî kaynak temini, öğretmen yetiştirilmesi, yenilikçi eğitime uygun müfredatın hazırlanması, ders araç-gereçlerinin temin edilmesi ve ders kitaplarının hazırlanması ve basılması gibi birçok işi de ailesinin desteğiyle tek başına gerçekleştirdi. Bu girişimi başta şüpheyle karşılayan Bahçesaray halkını yeni mektebe ikna edebilmek için burada kırk günde Türkçe okuma yazma öğretilceğini ilân etti. Gerçekten de "usul-i savtiyye" adını verdiği fonetik temelli yeni bir metotla kırk gün sonra ileri gelenlerin ve halkın hazır bulunduğu açık bir imtihanla öğrencilerin bunu başardığını gösterdi. Gaspıralı, "Usul-i Cedit"in yerleştirilmesi konusunda büyük zorluklarla karşılaştı. Çarlık Rusya içinde Müslümanların yaşadığı yerlere sık sık ziyaretlerde bulunarak "Usul-i Cedit"i tanıtmaya çalıştı. İstanbul'dan Kaşgar'a dek birçok Türk yurdunda okunan Tercüman gazetesi de şüphesiz ki onun en önemli propaganda araçlarından birisi olarak öne çıkıyordu. Cedit/Yeni eğitim sisteminin kabul görmesiyle birlikte ilk "Usul-i Cedit" mektebinin açılışı üzerinden henüz on yıl geçmeden çeşitli Türk bölgelerinde Gaspıralı'yı destekleyen kişiler ortaya çıktı. Bunlar arasında aydın fikirli mollalar, öğretmenler, esnaf ve en önemlisi Müslüman zenginler yer almaktaydı. Özellikle

İdil-Ural Tatarlarından Hüseyinovlar, Apanaylar, Akçuralar gibi zengin tüccarlar, Tağızade gibi Azerbaycanlı Müslüman petrol milyonerlerinin kazanılması Usul-i Cedit mekteplerinin hızla yayılmasında büyük rol oynadı. Bunların açtığı ve maddî bakımdan desteklediği mekteplerle "Usul-i Cedit" bilhassa İdil bölgesi, Kafkasya ve Kırım'da köylere kadar yayıldı. Öyle ki otuz yıl içinde cedit okullarının sayısı 5000'i bulmuştu.

İdil boylarından Kaşgar'a kadar çok sayıda yerli aydın Ceditçilik fikrini benimseyerek yenilikçi eğitimin meşalesini tutuşturdu. Azerbaycan'da Mirza Şefi Vazeh, Mirza Fethali Ahundzade, Hasanbey Melikzade Zerdâbi; Özbekistan'da Mahmud Hoca Behbudî, Münevver Kari, Abdurrauf Fitrat, Abdülhamit Çolpan; Kazakistan'da Mirjakıp Duvlatuulı, Ahmet Baytursunoğlu, Alihan Bökeyhanulı, Mağcan Cumabayulı; Kırgızistan'da Aldaş Molla, (Moldoke) İşenaalı Arabayev, Kasım Tinistanov, Osmanaalı Sıdıkuulı; Doğu Türkistan'da Abdulkadir Damolam, Mahsur Muhiti, Abdulhaluk Uygur gibi aydınlar yenilikçi fikirleri savunmuşlar ve bu fikirleri sebebiyle birçok zorluğa göğüs germek zorunda kalmışlar hem yerli kadim mollalarla hem de siyasi erkle mücadele etmişlerdir.

Onların hedefi Gaspıralı İsmail Bey'in Tercüman gazetesinde belirttiği şiar gereğince "Dilde, Fikirde, İşte Birlik" ülküsünü gerçekleştirerek Türk dünyasını içine düştüğü girdaptan kurtarmaktır.

Bugün onların dilde, fikirde, işte birlik idealiyle Türk dünyasının entelektüel ve kültürel alanda güçlenmesi, Türk halklarının birlik ve beraberlik içinde hareket etmesi, dil, alfabe ve düşünce birliğini sağlaması ve ortak hedeflere yönelik çalışması uğrunda azim ve kararlılıkla yürüttüklerin mücadelenin meyvesini görmek mümkündür.

Gelinen süreçte, Gaspıralı İsmail Bey başta olmak üzere ceditçi aydınların gerçekleştirmek istedikleri birliktelik bugün Türk Devletleri Teşkilatı olarak vücut bulmuştur.

Bu teşkilat, Türk dünyasını bir araya getirerek başta eğitim, kültür, ekonomi olmak üzere birçok alanda iş birliği ve dayanışmayı güçlendirmekte, yalnızca Türk dünyasında değil tüm dünyada barış ve huzura da katkı sağlamaktadır. Özellikle Türkiye-Kırgızistan ilişkileri, Türk Devletleri Teşkilatı çerçevesinde önemli bir yere sahiptir. Bu ilişkiler, kültürel, ekonomik ve eğitim alanlarında iş birliğini teşvik etmektedir.

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, başta Türkiye-Kırgızistan ilişkileri olmak üzere Türk dünyasının önemli bir köprüsüdür. Üniversitemiz, eğitim ve kültür alanlarında iş birliğini desteklemekte ve Türk dünyasının gençlerini bir araya getiren ortak bir gelecek vizyonu ulaşturmaktadır. Özellikle dil, tarih, edebiyat, teknoloji gibi alanlarda yapılan faaliyetler, Türk dünyasının birlik ve beraberliğini güçlendirerek ortak bir kimlik oluşumuna katkı sağlamaktadır.

Manas ailesi olarak bizim de biricik gayemiz, Türk dünyasının uyanışına katkı sağlayarak "Dilde, Fikirde, İşte Birlik"i sağlamaktır. Hedefimiz, 21. yüzyılı Türk Yüzyılına dönüştürmektir. Bu hedef uğruna "gece uyumadan gündüz oturmadan" mücadele etmeye devam edeceğiz. İnanıyorum ki bütün Türk yurtları bu hedef doğrultusunda mücadele eder ve Gaspıralı'nın şiarını ilke edinirse Türk milletini aydın ve müreffeh yarınlar beklemektedir.

Bu noktada "Gazete Manas"ın da varisi olduğu "Tercüman" gazetesinin çizgisi ve yayın politikası doğrultusunda başarılı işlere imza atacağına tüm kalbimle inandığımı belirtmek istiyorum. Sizlerin Gaspıralı'nın, Rızaeddin Fahreddin'in manevi mirasını taşıdığınız bilinciyle hareket etmekte bir dem geri durmayacağınızdan eminim. Tekrar Gazete Manas'ın hazırlanmasında emeği geçen herkesi tebrik ediyorum.

Prof. Dr. Alpaslan CEYLAN
Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Rektörü



Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'ne Yeni Rektör Vekili atandı

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Rektörlüğünde 'Rektör Vekilliği Devir Teslim Töreni' yapıldı ve Rektör Vekili Dr. Baktıgül Kalambekova görevini siyaset bilimci Prof. Almaz İbrayev Orozakunoviç'e devretti.

Basın ve Halkla İlişkiler Bürosu

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Mütevelli Heyeti'nin katılımıyla 25 Nisan 2024 tarihinde gerçekleşen törende, Rektör Prof. Dr. Alpaslan Ceylan hizmetlerinden dolayı Dr. Baktıgül Kalambekova'ya teşekkür ederek çalışma hayatında başarılar diledi. Dr. Baktıgül Kalambekova da kendisine bu onurlu görevi yürütme fırsatı veren Mütevelli Heyetine ve tüm yöneticilere teşekkür etti.

Kırgız Cumhuriyeti Eğitim ve Bilim Bakanlığı tarafından Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Rektör Vekilliğine atanan Prof. Almaz İbrayev Orozakunoviç, 7 Mayıs 2024 tarihinde Rektörlük makamında düzenlenen törenle yeni görevine başladı. Kırgız Cumhuriyeti Eğitim ve Bilim Bakan Yardımcısı ve aynı zamanda Manas Üniversitesi Mütevelli Heyeti Üyesi Rasul Abazbek Uulu'nun katılımıyla gerçekleşen törende, Rektör

Prof. Dr. Alpaslan Ceylan yeni Rektör Vekili Prof. İbrayev'e üniversite rozetini takarak görevinde başarılar diledi ve kendisiyle çalışmaktan büyük memnuniyet duyacağını belirtti.

Yeni Rektör Vekili, Prof. Almaz İbrayev Orozakunoviç, böylesine önemli bir göreve atanmaktan onur duyduğunu belirterek, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nin faaliyetlerine katkıda bulunmaktan mutluluk duyacağını vurguladı.



Dijital Çağda Gazeteler Niçin Önemlidir?

Gazete Manas'tan tekrar merhabalar. Bu yazımızda dijitalleşen dünyada gazeteler önemini yitirdi mi sorusuna cevap arayacağız. Dijital çağda, bilgiye erişim her zamankinden daha hızlı ve kolay. Ancak bu kolaylık, doğru ve güvenilir bilgiye erişimi de zorlaştırıyor. Sahte haberlerin ve dezenformasyonun yayılmasıyla birlikte, güvenilir kaynaklara duyulan ihtiyaç da artıyor.

Günümüz dünyasında güvenlik, bilginin doğru kaynaklardan elde edilmesiyle başlar. Gazeteler, güvenlik konusunda önemli bir rol oynar çünkü güvenilir bilgi sağlama ve toplumu aydınlatma görevini üstlenirler.

1. Güvenilir Kaynaklar Olarak Bilgi Sağlama

Gazeteler, genellikle deneyimli gazeteciler ve araştırmacılar aracılığıyla doğru, güvenilir ve güncel bilgileri sunarlar. Haberlerini doğrulamadan yayınlamazlar ve genellikle haber kaynaklarını açıkça belirtirler. Bu da okuyucular için güvenilir bilgiye erişimi kolaylaştırır.

2. Haberleri Derinlemesine İnceleme ve Analiz Etme Yeteneği

Gazeteler, haberleri sadece yüzyeyle değil, derinlemesine inceleyerek ve analiz ederler. Özellikle karmaşık konuları anlamak ve doğru bir şekilde yorumlamak için uzman gazetecilerle çalışırlar. Bu, okuyucuların daha kapsamlı bir bakış açısına kazanmalarına ve güvenle ilgili karmaşık



pülatif içeriklere karşı uyarırlar. Bu da toplumun daha sağlıklı bilgi alışverişi yapmasını ve güvenlik tehditlerini daha iyi değerlendirmesini sağlar.

5. Bilgi Okuryazarlığını Destekleme

Gazeteler, bilgi okuryazarlığını destekleyerek insanların bilgiyi doğru bir şekilde değerlendirmelerine ve sorgulamalarına yardımcı olurlar. Okuyucuları haberleri sorgulamaya teşvik ederler ve çeşitli kaynaklardan bilgi almanın önemini vurgularlar. Bu da güvenliği sağlamak için bilinçli ve dikkatli bir toplum oluşturur.

Sonuç olarak gazeteler, güvenlik konusunda bilginin doğru kaynaklardan elde edilmesini sağlamak için önemli bir rol oynamaktadırlar. Güvenli bir toplum inşa etmek ve güvenlik tehditleriyle etkin bir şekilde başa çıkmak için gazetelerin sağladığı doğru, güvenilir ve derinlemesine bilgiye ihtiyaç vardır. Gazete Manas işte bu saiklerle toplumun doğru bilgileneşini, dezenformasyonla mücadelede kendisine rehber edinmiş ve güvenilir bilginin kaynağı olmaya devam edecektir.

3. Toplumsal Farkındalık Oluşturma ve Bilinçlendirme

Gazeteler, toplumda önemli güvenlik meseleleri hakkında farkındalık oluşturarak ve insanların bilinçlendirerek güvenli konularında toplumsal bir duyarlılık yaratırlar. Özellikle terörizm, suçlar, çevre güvenliği

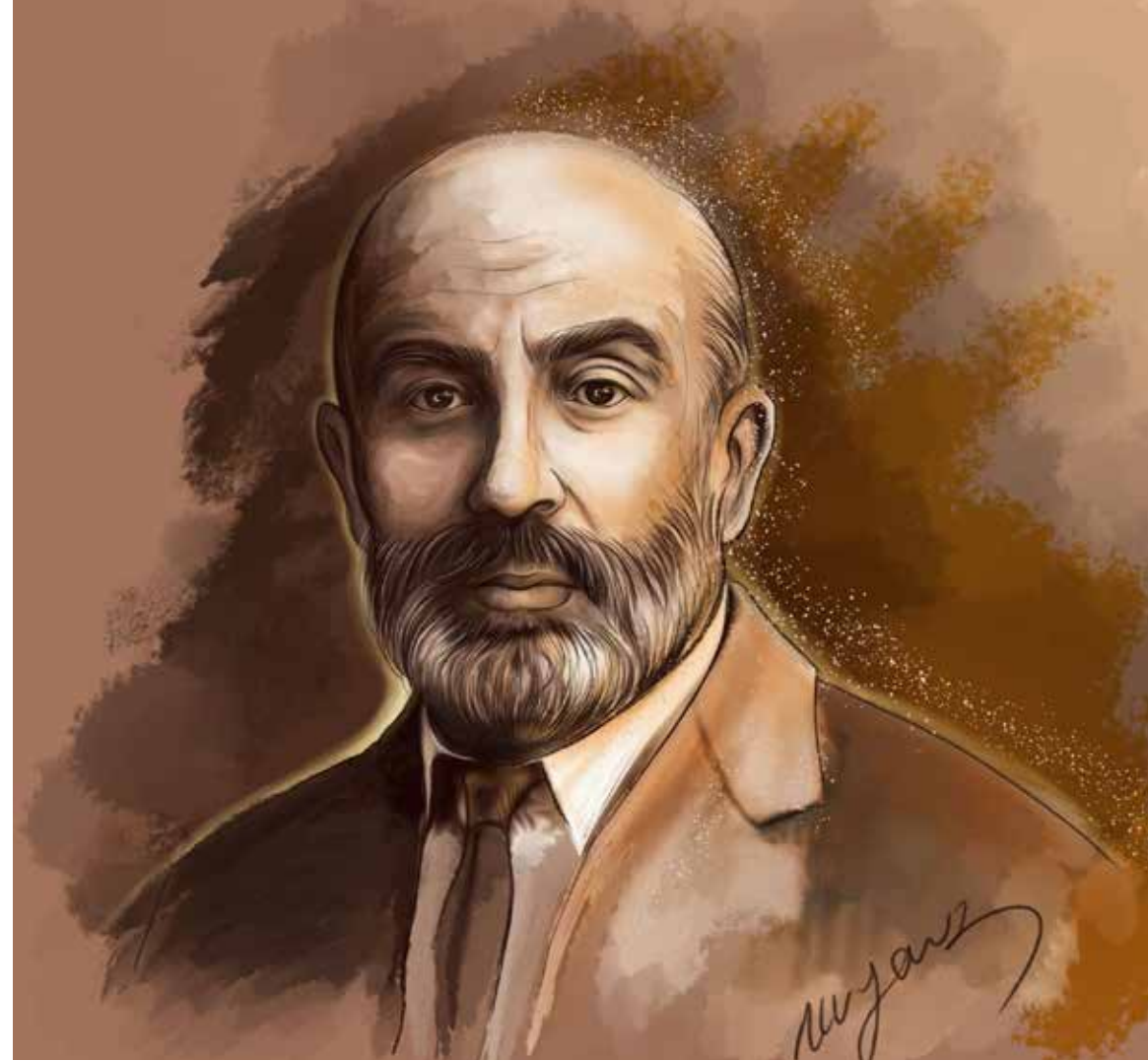
4. Sahte Haberler ve Dezenformasyonla Mücadele

Gazeteler, sahte haberler ve dezenformasyonla mücadelede ön saflarda yer alırlar. Güvenilir kaynaklardan gelen bilgilerle okuyucuları yanıltıcı veya mani-

Prof. Dr. Mehmet Sezai Türk

KTMÜ İletişim Fakültesi Dekan Vekili, KTMÜ Rektör Yardımcısı ve Gazete Manas Genel Yayın Yönetmeni

12 Mart İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Âkif Ersoy'u Anma Günü



Bugün, 12 Mart 1921'de İstiklâl Marşımızın Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde millî marş olarak kabulününün 103. yıldönümünü kutlamanın mutluluğunu yaşıyoruz. İstiklâl ve hürriyet yolunun en önemli adımlarından biri olan, her bir kelimesi ile istiklâl, hürriyet, bayrak, vatan ve milleti en güçlü şekilde, en derinden ve gönülden hissettiren, millî duyguyu ve millî heyecanı en üst seviyede yaşatan, birbiri ile olağanüstü uyumlu 10 kıta ve 41 mısradan oluşan İstiklâl Marşımız, tam 103 yıl önce millî şairimiz Mehmet Akif Ersoy tarafından yazılmıştır.

İstiklâl Marşımız, Türk millî ruhunun ortak heyecanının, ortak iradesinin, ortak hassasiyetinin bir ürünüdür. Türk'ün istiklâl ve istikbâl mücadelesinin özetini; kahramanlığının, azminin, inancının ve kararlılığının bir beyannamesidir. Türk'ün vatan savunmasının ve bağımsızlığının tarihi bir vesikası, mührü ve timsalidir. Türk milletinin ortak mutabakat metnidir. Bizi millet yapan ana bileşenlerimizden, millî değerlerimizimizdendir. Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin ve Türk Vatanının tapusudur. İstiklâl Marşımız, Türk milletinin zihnine kazınan bir destandır. 30 Ekim 1918'de, Mondros Mütarekesiyle Türk'ün vatani, fiilen işgal edildi. Bütün şartların Türk milletinin aleyhine geliştiği bir ortamda Mustafa Kemal Paşa, "Ya istiklâl ya ölüm!" ilkesiyle Türk milletini örgütleyerek Türk'ün tarihten siline-

meyeceğini, bağımsızlığının ve hürriyetinin elinden alınmayacağını gösterdiği tarihin ender gördüğü büyük destansı mücadeleyi başlatarak önderlik yaptı. Mehmet Akif, Atatürk'ün önderliğindeki bağımsızlık mücadelesine destek verenlerden biriydi. Akif, "Halkın bizim tarafımızdan aydınlatılmaya ihtiyacı varmış, kalkın gidiyoruz, burada durmak zamanı değil" diyerek İstanbul'dan ayrılarak Anadolu'da yapılan millî mücadeleye katıldı. Anadolu'yu karış karış dolaşarak vaaazlarıyla, konuşmalarıyla Anadolulu halkını istiklâl ve istikbâline sahip çıkması konusunda uyardı. Millî mücadelenin verildiği böyle bir dönemde, tüm imkânsızlıklara rağmen tek yürek olmuş milletimizi gönülden birbirine bağlı tutacak ve coşturacak, aynı zamanda ebediyete kadar vatanın kutsallığını hatı-

latacak millî duygu ve millî şuurun oluşturulmasında, millî bir marş da ihtiyaç olduğu görüldü. Bunun için Millî Eğitim Bakanlığı (Maârif Vekâleti) tarafından 500 lira para ödüllü bir yarışma düzenlendi. Yarışmaya 724 şiir geldi. Fakat hiçbir millî heyecanı uyandıracak, millî şuur oluşturacak nitelikte değerlendirilmedi. Herkes böyle bir şiiri ancak Mehmet Akif'in yazabileceğini, fakat işin içinde para olduğu için yazmadığını biliyordu. Mehmet Akif, Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Bey'in kendisine yazdığı 5 Şubat 1921 tarihli davet mektubu ve yakın arkadaşlarının ısrarı sonucu, fikrini değiştirerek ödülü almamak şartıyla yarışmaya katılmayı kabul etti. Halbuki o sırada Mehmet Akif'in, Burdur milletvekili olduğu halde, bir paltosu dahi yoktu. Çok soğuklarda arkadaşı, çok yakın dostu

ve meslektaşı, Dr. Şefik Kolaylı'nın paltosunu ödünç alıyordu. Mehmet kif, İstiklâl Marşını tam bir vecd halinde, adeta dünya ile ilişğini kesmiş bir halde yazdı. Hatta " Akif bir gece aniden uyanmış, aradığı kâğıdı bulamayınca da kurşun kalemiyle yer yatağının sağındaki duvara marşın:

"Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.

Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!

Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner aşarım.

Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım."

kıtasını adeta kazımişti. Böyle bir adanmışlıkla yıllardır zihninde taşıdığı şiiri, yaklaşık iki günde kendisine has üslupla, toprak uğruna, vatan uğruna, bayrak uğruna, hürriyet uğruna, istiklâl uğruna dökülecek şehit kanlarının kutsallığını ve ulviliğini, yine Türk askerinin kahramanlığını vurgulayan olağanüstü kelimelerle yazmıştır.

Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Bey, kif'in şiirinin önce cepheye asker arasında okunmasına karar verdi. Batı Cephesi Komutanlığına gönderilen şiir, askerın beğenisini kazandı. Takvimler 1 Mart 1921'i gösterdiğinde Birinci Türkiye Büyük Millet Meclisi, tarihi günlerinden birini yaşıyordu. Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi, Meclis kürsüsünde Mehmet kif'in şiirini okumaya başladı:

"Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!

Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?

Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...

Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!..."

Hamdullah Suphi, şiiri okumasını tamamladığında, Mecliste alkış tufanı koptu. Büyük bir coşku yaratan şiir, dört defa ayakta dinlendi. Mehmet Akif ise mahcup olarak kimseye bir şey söylemeden alkış tufanı sırasında meclisten ayrıldı. 12 Mart 1921'e gelindiğinde yapılan oturamayla kif'in yazmış olduğu şiir, "Millî Marş"ımız olarak Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde kabul edildi. kif, kazandığı 500 liralık ödülü ise yoksul kadınlara ve çocuklarımıza meslek öğretme ve cepheye elbise diken Darülmesai vakfına bağışladı. İşte Millî Şair böyle, yüksek insani duyguları taşımakla olunuyor!

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün millî marşla ilgili değerlendirmesi şöyledir: "Bu marş bizim inkılabımızı anlatır. İnkılabımızın ruhunu anlatır. Bunu ne unutmak ne de unutturmak lazımdır. İstiklâl Marş'ında istiklâl davamızı anlatması bakımından büyük bir manası olan mısralar vardır. Benim en beğendiğim yeri de burasıdır: "Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet; Hakkıdır; Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!" Benim bu milletten asla unutmamasını istediğim mısralar aşkı bu milletin ruhudur. İstiklâl Marş'ının bu pasajı asırlar boyunca söylenmeli ve bütün yâr ve ağyar (dost düşman herkes) anlamalıdır ki Türk'ün her şeyi hatta en mahrem hisleri bile tehlikeye girebilir,

fakat hürriyeti asla. Bu pasajı her vakit tekrar ettirmek bunun için lazımdır. Bu demektir ki efendiler: Türk'ün hürriyetine dokunulamaz!"

Yıllar sonra Millî Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'a hasta yatağında, İstiklâl Marşımızla ilgili ileride değiştirilip, değiştirilemeyeceği hakkında düşünceleri sorulunca, ani bir hareketle yatağından doğrulup, o günkü heyecanı tekrar yaşayarak düşüncelerini şöyle ifade etmiştir: "İstiklâl Marşı... O günler ne samimi ne heyecanlı günlerdi. O şiir, milletin o günkü heyecanının bir ifadesidir. Bin bir fecâyii (felaket, bela, musibet) karşısında bunalan ruhların, ızdıraplar içinde halas (kurtuluş) dakikalarını beklediği bir zamanda yazılan o marş, o günlerin kıymetli bir hatırasıdır. O şiir, bir daha yazılamaz... Onu kimse yazamaz... Onu ben de yazamam... Onu yazmak için o günleri görmek, o günleri yaşamak lazım. O şiir, artık benim değildir. O, milletin malıdır. Benim millete karşı en kıymetli hediyem budur. Allah, bu millete bir daha İstiklâl Marşı yazdırmasın."

Mehmet Akif, "İstiklâl Marşını niçin Safahat'a koymadınız?" şeklindeki soruya, "Üstat, O'nu millete hediye ettim; o, artık milletindir. Benimle alakası kesilmiştir. Zaten o, milletin eseri, milletin malıdır. Ben yalnız gördüğümü yazdım." ifadeleriyle cevap vermiştir.

Mehmet Akif, İstiklâl Marşımızda millî mücadelede çektiğimiz sıkıntıları, milletin yaptığı fedakârlıkları, bağımsızlık, hürriyet, vatan, millet için canlarını feda eden şehitlerimizi en güzel şekilde dile getirerek milletimizin sesi olmuştur. Ayrıca millî marşımızda milletin zulüm, haksızlık ve işgale karşı haykırışını cesaretle ve kararlılıkla bütünleştirerek Türk gencine bir ufuk çizmiştir. Mehmet Akif, Millî Marşımıza, "Korkma!" diye başlayarak millete teslim olmaması için umut vermiştir. Bu umut, her gün yeniden doğmakta ve yeniden yeşermektedir. Türk milleti bu ruhla her zaman bağımsızlığına, istikbâline, vatanına, milletine sahip çıkacak ve ilerleyecektir. İstiklâl Marşımız 103 yıl önce yazılmış olsa da tarihimize kadar eski, geleceğimize ışık tutup yön verecek kadar yenidir.

Her dizesi anlam dolu olan, her okuduğumuzda göğsümüzü kabartan, bizlere coşku veren İstiklâl Marşımızı, gençlerimize en iyi şekilde anlatmak için elimizden gelen gayretle göstereceğiz. Ortak sesimiz olan İstiklâl Marşımızın şuuruyla yetiştirdiğimiz gençlerimiz ülkemizin gururu, övünç kaynağı olacaktır. İstiklâl Marşımızdan aldığımız güç, birlik ve beraberliğimizi güçlendirerek, bağımsızlığımızın sönmeyen ateşi olacaktır.

Bu vesileyle İstiklâl Marşımızın Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından millî marş olarak kabul edilmişin 103. yıldönümünü kutluyor; Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve Millî Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'u, istiklâl mücadelemizin tüm kahramanlarını rahmet, minnet ve şükranla anıyorum. Mekânları cennet olsun.

Basın ve Halkla İlişkiler Bürosu

Yürekleri Titreten Anma Programı: Çanakkale Zaferi'nin 109. Yıldönümü

Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü münasebetiyle Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) Orta Asya Araştırmaları Merkezi (ORASAM), Güzel Sanatlar Fakültesi ve Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı koordinasyonunda Kongre ve Kültür Merkezi'nde yürekleri titreten bir anma programı gerçekleştirildi.



18 Mart 2024 tarihinde düzenlenen programa, KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, Rektör Vekili Dr. Baktıgül Kalambekova, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Mehmet Sezai Türk ve Doç. Dr. Kamalbek Karımşakov, Genel Sekreteri Prof. Dr. Oktay Özgül'ün yanı sıra pek çok akademisyen ve öğrenci katıldı.

Program, Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları ile ebediyete intikal eden aziz şehitlerimizin manevi huzurlarında bir dakikalık saygı duruşuyla başladı. Ardından, iki ülkenin millî marşları okundu.

KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan yaptığı açış konuşmasında, Çanakkale'nin bir destan olduğunu vurgulayarak, "Çanakkale bir milletin şahlanması, ayağa kalkışı ve dünyaya meydan okumasıdır. Biz Çanakkale ruhunu yaşatmak ve geleceğe taşımakla mükellefiz." dedi. Manas Üniversitesi olarak, öğrencilerimiz mutlaka Çanakkale'yi ve Sarıkamış Şehitliği'ni görmelerini, bu ruhu ve duyguyu yaşamalarını arzuladıklarını ifade etti.

Rektör Vekili Dr. Baktıgül Kalambekova ise açış konuşmasında şu ifadeleri kullandı: "Bugün şehitler-

re ve gazilere saygılarımızı sunarken, onların cesaretlerini takdire ediyor ve gösterdikleri olağanüstü fedakârlıklar için tebrik ediyoruz. 18 Mart, kardeş Türk milletinin yeniden doğuş günüdür."

Orta Asya Araştırmaları Merkezi Başkanı Prof. Dr. Nasuh Uslu ise günün anlam ve önemine değinerek Çanakkale Zaferi'nin 109. yıldönümünü kutladı.

Açış konuşmalarının ardından Yabancı Diller Yüksekokulu Öğr. Gör. Altınbek İsmailov'un Kırgız Türkçesiyle seslendirdiği 'Çanakkale Zaferi' adlı şiir izleyicileri etkiledi.

Güzel Sanatlar Fakültesi koordinasyonu ile hazırlanan "Çanakkale Destanı" adlı koro sahneye çıkarak izleyicilere unutulmaz bir gösteri sundu. Öğrencilerin hazırladığı bu etkileyici gösteri, izleyiciler arasında duygusal bir atmosfer oluşturarak ayakta alkışlandı.

Büyük fedakarlıklarla kazanılan Çanakkale Zaferi'nin unutulmaması ve gelecek nesillere aktarılması adına düzenlenen etkinlik, katılımcıların yüreklerinde derin izler bıraktı.

Basın ve Halkla İlişkiler Bürosu



Türk Devletleri Teşkilatının tarım bakanları Kazakistan'da toplandı

Kazakistan'ın Taraz kentinde Türk Devletleri Teşkilatına (TDT) üye ülkelerin tarım bakanlarının üçüncü toplantısı yapıldı.

Kazakistan Tarım Bakanı Aydarbek Saparov'un ev sahipliğinde düzenlenen toplantıya, Azerbaycan Tarım Bakanı Mecnun Memmedov, Özbekistan Tarım Bakanı İbrahim Abdurahmonov, Kırgızistan Tarım Bakanı Birinci Yardımcısı Kubat Kaseyinov ve Türkiye Tarım ve Orman Bakan Yardımcısı Ebubekir Gizligider ile TDT Genel Sekreteri Kubançıbek Ömüraliyev katıldı.

Saparov, toplantının açılışında yaptığı konuşmada, Kazakistan'ın toplam ticaret cirosunun yüzde 28'inin TDT'ye üye ülkelere ait olduğunu belirterek, "Kazakistan mera alanı bakımından dünyanın 5'inci ülkesidir. Hayvancılık bizim için hem gelecekte hem de gelecek vadeden bir sektördür. Dolayısıyla hayvancılık ürünlerinin satışına öncelik veriyoruz. Bu kapsamda, Kazakistan'ın Özbekistan, Türkiye, Türkmenistan ve Macaristan pazarlarına yüksek kaliteli et ürünleri tedarik etmeye hazır olduğunu belirtmek istiyorum." dedi.

TDT Genel Sekreteri Ömüraliyev de toplantının, tarım sektöründe üye ülkeler arasında işbirliğinin güçlendirilmesinin yanı sıra Türk halklarına istikrarlı ve güvenilir gıda tedarikinin sağlanması açısından da önemli olduğunu dile getirdi.

TDT çerçevesinde tarım sanayi kompleksinin geliştirilmesi konusunun masaya yatırıldığı toplantı sonunda üye ülkeler ortak bildiri imzaladı.

Bildiride, tarafların ayrıntılı şekilde görüş alışverişinde bulunarak tarım ürünlerinde karşılıklı ticaretin artırılması, tarım sigortası programlarının teşvik edilmesi ve ilgili sektörde araştırma alanında işbirliğinin geliştirilmesi konularında mutabakata vardıkları belirtildi.

Yerel ve iklimle dayanıklı tarımsal ürün çeşitlerinin korunması ve yaygınlaştırılması için bölgesel bir tohum bankası oluşturulmasına yönelik çalışmaların sürdürülmesinin önemine değinildiği aktarılan bildiride, bunun yanı sıra TDT üyeleri arasında ortak dijital bir tarım veri platformunun oluşturulmasını hızlandırma konusunda mutabık kalındığı kaydedildi. Bildiride, Eylül 2024'ten itibaren bir yıllık dönem için Kazakistan'ın Taraz kentinin "TDT Tarım Başkenti" ilan edilmesi ve bir sonraki tarım bakanları toplantısının da Kırgızistan'ın Çolpan Ata kentinde düzenlenmesine karar verildiği ifade edildi. Kazakistan Ta-

rim Bakanı Aydarbek Saparov'un ev sahipliğinde düzenlenen toplantıya, Azerbaycan Tarım Bakanı Mecnun Memmedov, Özbekistan Tarım Bakanı İbrahim Abdurahmonov, Kırgızistan Tarım Bakanı Birinci Yardımcısı Kubat Kaseyinov ve Türkiye Tarım ve Orman Bakan Yardımcısı Ebubekir Gizligider ile TDT Genel Sekreteri Kubançıbek Ömüraliyev katıldı.

Saparov, toplantının açılışında yaptığı konuşmada, Kazakistan'ın toplam ticaret cirosunun yüzde 28'inin TDT'ye üye ülkelere ait olduğunu belirterek, "Kazakistan mera alanı bakımından dünyanın 5'inci ülkesidir. Hayvancılık bizim için hem gelecekte hem de gelecek vadeden bir sektördür. Dolayısıyla hayvancılık ürünlerinin satışına öncelik veriyoruz. Bu kapsamda, Kazakistan'ın Özbekistan, Türkiye, Türkmenistan ve Macaristan pazarlarına yüksek kaliteli et ürünleri tedarik etmeye hazır olduğunu belirtmek istiyorum." dedi.

TDT Genel Sekreteri Ömüraliyev de toplantının, tarım sektöründe üye ülkeler arasında işbirliğinin güçlendirilmesinin yanı sıra Türk halklarına istikrarlı ve güvenilir gıda tedarikinin sağlanması açısından da önemli olduğunu dile getirdi.

TDT çerçevesinde tarım sanayi kompleksinin geliştirilmesi konusunun masaya yatırıldığı toplantı sonunda üye ülkeler ortak bildiri imzaladı.

Bildiride, tarafların ayrıntılı şekilde görüş alışverişinde bulunarak tarım ürünlerinde karşılıklı ticaretin artırılması, tarım sigortası programlarının teşvik edilmesi ve ilgili sektörde araştırma alanında işbirliğinin geliştirilmesi konularında mutabakata vardıkları belirtildi.

Yerel ve iklimle dayanıklı tarımsal ürün çeşitlerinin korunması ve yaygınlaştırılması için bölgesel bir tohum bankası oluşturulmasına yönelik çalışmaların sürdürülmesinin önemine değinildiği aktarılan bildiride, bunun yanı sıra TDT üyeleri arasında ortak dijital bir tarım veri platformunun oluşturulmasını hızlandırma konusunda mutabık kalındığı kaydedildi. Bildiride, Eylül 2024'ten itibaren bir yıllık dönem için Kazakistan'ın Taraz kentinin "TDT Tarım Başkenti" ilan edilmesi ve bir sonraki tarım bakanları toplantısının da Kırgızistan'ın Çolpan Ata kentinde düzenlenmesine karar verildiği ifade edildi.



Kazakistan Tarım Bakanı Aydarbek Saparov (sol 3), Azerbaycan Tarım Bakanı Mecnun Memmedov (sağ 2), Özbekistan Tarım Bakanı İbrahim Abdurahmonov (sol 2), Kırgızistan Tarım Bakanı Birinci Yardımcısı Kubat Kaseyinov (solda), Türkiye Tarım ve Orman Bakan Yardımcısı Ebubekir Gizligider (sağda), TDT Genel Sekreteri Kubançıbek Ömüraliyev (sağ 3).

Kurmankul Zuluşev Kök-Börü Federasyonu'nun yeni başkanı oldu



Cağlık Zamirbekov

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nde 19 Nisan 2024 tarihinde Kırgızistan Kök-Börü Federasyonu'nun olağanüstü toplantısı gerçekleşti. Toplantıda federasyonun yeni başkanı ve başkan yardımcılarını belirledi.

Federasyonun önceki başkanı Ramis Junusaliev, üstlendiği başkanlık görevini altı ay sürdürdü ve ardından bu görevi Kurmankul Zuluşev'e devretmeye karar verdi. Son 6 ayda yapılan çalışmalar hakkında bilgi veren Junusaliev, at arenasının inşası gibi önemli çalışmaların gerçekleştirildiğini kaydetti. Federasyonun bölge temsilcileri oybirliğiyle Kurmankul Zuluşev'in başkanlığa, Ramis Junusaliev ise federasyonun başkan vekilliğine seçti.

Kurmankul Zuluşev teşekkür konuşmasında, «Kök-Börü oyununun gelişimi yenilikçi bir yönde devam edecektir. Milli oyunumuzu sizlerle birlikte uyum içinde dünya seviyesine taşıyacağımızı inanıyorum.» dedi.

Kurmankul Zuluşev, Kırgız Cumhuriyeti'nin Başsavcısı görevini yürütmekle birlikte Ağustos 2023'ten itibaren Uluslararası Kök Börü Derneği'ne başkanlık ediyor.



“Bilim Bişkek” için işbirliği protokolü imzalandı

Bilim Bişkek'te teknoloji atölyesi, tasarım atölyesi, doğa bilimleri atölyesi, matematik atölyesi, astronomi, havacılık ve uzay atölyesi gibi alanlarda 6-14 yaş grubu öğrencilere uygulamalı eğitimler verilecek.

Kırgızistan'da kurulacak Bilim Bişkek için Türkiye ve Kırgızistan'daki ilgili kurumlar arasında işbirliği protokolü imzalandı.

Türkiye Teknoloji Takımı Vakfı'ndan (T3 Vakfı) yapılan açıklamaya göre, Kırgız Cumhuriyeti'nin bilim ve teknoloji alanındaki kuruluşlarından Fikri Mülkiyet ve Yenilik Devlet Ajansı (Kırgızpatent), Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı (TİKA) Kırgızistan Ofisi, Balasagunlu Yusuf Kırgız Milli Üniversitesi ve T3 Vakfı, geleceğin bilim insanlarını ve

teknoloji liderlerini yetiştirmek amacıyla Balasagunlu Yusuf Kırgız Milli Üniversitesi'nde bir araya geldi.

Toplantıda, Kırgızpatent Başkanı Rahat Kerimbaeva, Balasagunlu Yusuf Kırgız Milli Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tölöbek Abdurahmanov, TİKA Kırgızistan Ofisi Koordinatörü Mehmet Bodur ve T3 Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Elvan Kuzucu Hıdır, “Bilim Bişkek İşbirliği Protokolü”nü imzaladı. Ayrıca, Bilim Bişkek'in binası da ziyaret edildi.

Bilim Bişkek'te teknoloji atölyesi, tasarım atölyesi, doğa bilimleri atölyesi, matematik atölyesi, astronomi, havacılık ve uzay atölyesi gibi alanlarda 6-14 yaş grubu öğrencilere uygulamalı eğitimler verilecek. Ayrıca, Bilim Bişkek bünyesinde açılacak olan DENEYAP Teknoloji Atölyesinde sınavla seçilen 80 ortaokul ve lise öğrencisi, 36 ay boyunca 11 farklı başlıkta teknoloji eğitimleri alacak.

İşbirliği protokolü çerçevesinde yapılan temaslarda kapsamında Kırgızistan Eğitim ve Bilim Bakanı Dogdurkul Kendirbayeva da ziyaret edildi.

Vakıf yetkilileri, T3 Vakfının yürüttüğü projeler ve çalışmalar konusunda sunum yaptı. Bilim Bişkek projesi kapsamında ku-

rulacak Bilim Türkiye ve DENEYAP Atölyeleri anlatıldı. Bu proje, Kırgızistan'daki öğrencilerin bilim ve teknolojiye olan ilgisini artırmayı hedefliyor.

Elvan Kuzucu Hıdır, Kendirbayeva'yı 2018'den itibaren düzenlenen TEKNOFEST Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali konusunda bilgilendirdi ve TEKNOFEST 2024'e davet etti. Hıdır, TEKNOFEST'in gençleri teknoloji ve yenilikçilik alanlarında teşvik etmek amacıyla düzenlendiğini belirtti.

Kendirbayeva da bakanlık olarak ülkelerinde bilim, teknoloji ve matematik alanlarına yönelik eğitimlere ağırlık verdiklerini, T3 Vakfı ile Kırgızistan'da işbirliği yapmaktan memnuniyet duyacaklarını ifade etti.

IV. Uluslararası İletişim Sempozyumu: Dijital Çağda Dezenformasyon'da geri sayım başladı

IV. Uluslararası İletişim Sempozyumu: Dijital Çağda Dezenformasyon 15-17 Mayıs 2024 tarihleri arasında Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ)'de gerçekleşecek.

Güven Gök

Günümüzde giderek artan bir sorun haline gelen dezenformasyon, bilgi ve iletişim teknolojilerinin gelişimiyle birlikte, yanlış veya yanıltıcı bilgilerin hızla yayılması ve insanların bu bilgilere kolayca erişebilmesi mümkün hale gelmiştir. Bu durum, toplumların güvenini sarsabilmekte, karar alma süreçlerini etkileyebilmekte ve hatta toplumsal huzuru bozabilmektedir. Yine dijital çağda yeni medya ortamlarının gelişmesi, ciddi zararlara neden olabilen dezenformasyonun yayılmasını kolaylaştırmıştır. Metinsel, görsel ve işitsel olarak çoklu şekillerde sunulan dezenformasyon, ulusal ve küresel düzeyde önemli bir endişe kaynağı haline gelmiştir.

KTMÜ İletişim Fakültesi, bu sempozyumu, dezenformasyonun gelişmesine olanak sağlayan başlıca teknolojik ve sosyopolitik faktörlerin yanı sıra dezenformasyon tehditlerini ve sonuçlarını verimli bir şekilde ele almak amacıyla düzenlemektedir.

Sempozyum, alanında uzman akademisyenler, araştırmacılar ve uygulayıcılar tarafından sunulan çeşitli bildirilerle zenginleştirilmektedir. Katılımcılar, özellikle dijital çağda dezenformasyonun nasıl tanımlanabileceği, nasıl tespit edilebileceği ve nasıl önlenmesi gerektiği gibi konularda bilgi alışverişinde bulunacaklar.

Sempozyumda, “Medya ve Dezenformasyon, Toplum, Siyaset ve Dezenformasyon, Dijital Teknolojiler ve Dezenformasyon, Kriz İletişimi ve Dezenformasyon, Medya Etiği ve Dezenformasyon, Medya Okuryazarlığı ve Dezenformasyon, Dezenformasyon, Hükümet ve Yasal Düzenlemeler, Yapay Zeka ve Dezenformasyon, Sosyal Medya ve Dezenformasyon, Dijital Diplomasi ve Dezenformasyon, Veri Analitiği ve Dezenformasyon, Dijital Çağda Güvenlik ve Gizlilik, Sinemada Dijital Teknolojiler, Dijital Teknolojiler ve Sinema, Dijital Reklam, Dijital Halkla İlişkiler, Dijital Gazetecilik ve Haber Üretimi, Mobil Gazetecilik ve Uygulamalar, Veri Gazeteciliği” konularında bildiriler sunulacaktır.

KTMÜ İletişim Fakültesi, bu tür etkinlikler aracılığıyla hem bilim insanlarını bir araya getirerek bilime katkı sağlamakta hem de öğrencilere ve topluma dezenformasyonun zararlarını anlatarak bilinçli bir şekilde bilgiye ulaşmalarını teşvik et-

IV International Symposium on Communication: Disinformation in the Digital Age

PARTICIPATION IN OFFLINE AND ONLINE FORMATS

May 15-17, 2024

[IMPORTANT DATES]

Deadline for Abstract Submission:	April 25, 2024
Final Registration Date:	May 3, 2024
Program Publication Date:	May 10, 2024
Full Text Submission Date:	May 31, 2024
Publication Date of the Symposium Book:	June 14, 2024

www.comsymposium.manas.edu.kg
comsymposium@manas.edu.kg

mektedir. Bu tür sempozyumlar, toplumsal farkındalığı artırmanın yanı sıra, öğrencilerin araştırma yeteneklerini geliştirmelerine ve küresel çapta önemli konuları ele almalarına da olanak tanımaktadır.

Sonuç olarak, KTMÜ İletişim Fakültesi'nin düzenleyeceği IV. Uluslararası İletişim Sempozyumu: Dijital Çağda Dezenformasyon, bilgi çağında ortaya çıkan önemli bir sorunu ele almakta ve bu konuda farkındalığı artırmak için önemli bir platform haline gelmektedir. Bu tür etkinlikler, toplumların bilinçlenmesine ve bilgiye dayalı bir iletişim kültürünün gelişmesine katkı sağlamaktadır.

Bilgi ve Kültür bu çatı altında toplanıyor

IV. Uluslararası İletişim Sempozyumu: Dijital Çağda Dezenformasyon, Bilgi ve kültür açısından önem arz etmekte ve tam bir şölen havasında geçmesi planlanmaktadır. Bu kapsamda Kırgızistan'ın 100 yıllık serüveni fotoğraflarla sergilenen, Kırgızistan Film Oscarları ödül töreni ve Ak-İlbers Ulusal Film Festivali gerçekleştirilecek. Ayrıca kültürel etkinlik olarak Kırgızistan'ın ve Türk Dünyası'nın en değerli yazarlarından birisi olan Cengiz Aytmatov'un müzesi, tarih müzesi, Ata Beyit Kompleksi, Tanrı Dağları ve Bişkek gezisi de gerçekleştirilecek.



Ata Yurtta 23 Nisan Coşkusu

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile TBMM'nin açılışının 104. yıl dönümü kutlamaları Türkiye Cumhuriyeti Bışkek Büyükelçiliği tarafından Atatürk Parkı'nda düzenlenen Çelenk Sunma Programı ile başladı.

Programa, Türkiye Cumhuriyeti Bışkek Büyükelçisi Ahmet Sadık Doğan, Büyükelçilik müşavirleri ve mensupları, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan ve üst yönetim kadrosu başta olmak üzere pek çok akademisyen, Bışkek Eğitim Müşavirliği'ne bağlı okulların öğretmenleri ve öğrencileri, dernek başkanları ile basın mensupları katıldı.

Tören, Atatürk Anıtı'na çelenk sunumuyla başladı. İlk olarak Türkiye Cumhuriyeti Bışkek Büyükelçiliği, ardından sırasıyla Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Rektörlüğü, Türk İş Birliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA), Türkiye-Kırgızistan İş Adamları Derneği (TÜKİD) ve Kırgızistan Ahıskalı Türkler Derneği çelenklerini sundular.

Çelenk sunumunun ardından Atatürk, silah arkadaşları ve tüm şehitler için saygı duruşunda bulunuldu ve İstiklâl Marşı okundu.

Programda konuşma yapan Büyükelçi Doğan, "Millî egemenliğimizin temelleri atılırken, aziz Türk milleti her yaşta ferdiyle birlik ve beraberlik içinde yılmadan mücadele etmiştir." diyerek Türk milletinin istiklal ve istikbal mücadelesini sürdürdüğünü ifade etti.

Rektör Ceylan 23 Nisan'da minik fidanlar ile buluştu

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları Bışkek'teki 72 No'lu Abdikerim Sıdkov Okulunda devam etti. KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Sezai Türk ve Genel Sekreter Prof. Dr. Oktay Özgül, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı münasebetiyle 72 No'lu Abdikerim Sıdkov Okuluna ziyarette bulundu.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı unutulmaz kılmak adına sınıfları ziyaret edip öğrencilerle bir araya gelen Rektör Prof. Dr. Alpaslan Ceylan konuşmasında, çocukların Kırgızca öğrenmelerinin önemine vurgu yaparak Cumhurbaşkanı Sadır Caparov'un bu konudaki tavsiyesine atıfta bulundu ve gençlerin ana dilde konuşmalarının gerekliliğine vurgu yaptı.

Geleceğin Türk dünyasında birlik ve beraberlik için dilin önemine dikkat çeken Rektör Prof. Dr. Ceylan, "Gelecek yüzyıl 'Türk Yüzyılı' olacak" diyerek birlik ve beraberliğin diller aracılığıyla pekişeceğine inandığını ifade etti.

Ziyaret sırasında çocuklara sürpriz hediyeler veren Rektör Prof. Dr. Al-

paslan Ceylan, küçücük yüreklerde kocaman mutluluklara vesile oldu.

23 Nisan Sevinci Minik Ziyaretçilerimizle Kampüse Taşandı

Bışkek'teki 72 No'lu Abdikerim Sıdkov Okulu öğrencileri, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışının 104. yıl dönümünü ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı Manas Üniversitesi'nde coşkuyla kutladılar.

Rektör Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, minik fidanların ziyaretine büyük bir memnuniyetle ev sahipliği yaptı, onlara derslerinde başarılar diledi ve bu anlamlı günde makam koltuğunu ilköğretim 1. sınıf öğrencisi Sumaya Sakmurzayeva'ya temsili olarak devretti. Sumaya Sakmurzayeva, üniversitede çocukların vakit geçirebileceği oyun alanı sayılarının artırılmasını istedi.

23 Nisan Bayramı etkinlikleri kapsamında, minik öğrenciler Manas Üniversitesi Rektör Yardımcılarını ve Genel Sekreterini de ziyaret etti. Keyifli ziyaretin ardından Rektör Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, çocuklarla birlikte Manas Üniversitesi Sosyal Tesislerinde öğle yemeği yiyerek 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın coşkusunu birlikte yaşadılar. Bu anlamlı gün, geleceğin temsilcileri olan çocuklarımız için unutulmaz bir deneyim oldu.

Basın ve Halkla İlişkiler Bürosu



KTMÜ'de "Türk Dünyasında Nevruz Geleneği Paneli" gerçekleştirildi

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ), Türk Uygarlığı Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından "Türk Dünyasında Nevruz Geleneği" adlı panel gerçekleştirildi.

20 Mart 2024 tarihinde Kasım Tinistanov Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen programa; Manas Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, Rektör Vekili Dr. Baktıgül Kalambekova, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Mehmet Sezai Türk ve Doç. Dr. Kamalbek Karımşakov, Genel Sekreter Prof. Dr. Oktay Özgül, Rektör Danışmanları Prof. Dr. Recai Doğan ve Prof. Dr. Serhat Burmaoğlu, pek çok akademisyen ve öğrenci katıldı.

Programın açılış konuşmasını yapan Türk Uygarlığı Araştırma ve Uygulama Merkezi Başkanı Prof. Dr. Mehmet Arif Özerbaş, Nevruz'u, yeni bir gün ve yeni bir yılın başlangıcı olarak tanımlayarak, Türk kültüründe önemli bir yer tutan bu bayramın köklerine vurgu yaptı. Prof. Dr. Mehmet Arif Özerbaş, "Atalarımızdan gelen bu güzel geleneği, bu ortak kültür değerimizi sonsuza dek yaşatma arzusuyla Nevruz Bayramınızı kutluyorum." dedi.

Ardından söz alan Rektör Vekili Dr. Baktıgül Kalambekova, panele katılanları Nevruz Bayramı dolayısıyla tebrik ederek, "Nevruz Bayramı, tüm

Türk Dünyasının ortak bayramıdır. Birbirimizi tanıdıkça, bayramlarımız ve geleneklerimizde benzerlikler buldukça, aynı köken ve kandan olan Türk milletinin birliğine katkı sağlayacak nice bayram kutlayacağız. Nevruz Bayramınız kutlu olsun." şeklinde konuştu.

Nevruz'un Işığında Türk Milletinin Birliği ve Beraberliği

KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, yaptığı açılış konuşmasında, kültür, bir millet değerlerini geleceğe taşımaktır diyerek millî değerlere sahip çıkmanın gerekliliğini vurguladı.

Nevruz'un dostluk, kardeşlik, iyilik ve mutluluk bayramı olduğunu belirten Rektör Prof. Dr. Ceylan, Türk milletini bir araya getiren, kaynaştıran millî bir örf ve gelenekler bütünü olduğunu ifade etti. Bu anlamlı günün, sadece coğrafi sınırları aşmakla kalmayıp aynı zamanda Türk yurtlarında yüzyıllardır yaşatılan kültürel çeşitliliği de içinde barındırdığını dile getirdi.

Türk kültürünün değerlerini yaşatma ve Nevruz'un ışığında daha güzel bir

gelecek inşa etme çağrısında bulunan Prof. Dr. Ceylan, kültürel değerlere duyarsız kalmanın birlik ve bütünlük açısından sarsıcı bir etkiye sahip olduğunu belirtti. Bu nedenle, Dede Korkut, Oğuz, Manas, Ahmet Yesevi, Yunus Emre, Mamtunkulu Firâkî, Nizami Gencevi, Yusuf Has Hâcib gibi önemli şahsiyetlerimizin ve Nevruz gibi köklü örf ve adetlerimizin unutulmaması, hatırlanması ve kutlanması gerektiğini altını çizdi.

Program, "Türk Dünyasında Nevruz Geleneği" adlı panel ile devam etti. Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Alpaslan Aşık'ın başkanlığında gerçekleşen panelde, Nevruz'un çeşitli yönleri ve önemi ele alındı. Prof. Dr. Nazgül Turdubayeva "Yenilenmenin Habercisi Olarak Nevruz", Prof. Dr. Çağatay Akengin "Nevruz ve Sanat", Prof. Dr. Ozan Yılmaz "Şiirlerde Nevruz", Yrd. Doç. Dr. Aitmat Kariev "Din ve Kırgız Örf- detinde Nevruz" başlıklı sunumlarını gerçekleştirdiler.

Program, panelistlere katılım belgelerinin takdim edilmesi ve toplu hatıra fotoğrafının çekilmesiyle son buldu.

Basın ve Halkla İlişkiler Bürosu





11. Küresel Bakü Forumu'nda "Savaş ve barış üzerine: Reelpolitiğin dönüşü" paneli yapıldı

Türk Devletleri Teşkilatı Aksakallar Konseyi Başkanı Binali Yıldırım: "Türkiye olarak bu ortamda milli güvenliğimize yönelik tehditlere karşı gerekli önlemleri almak zorundayız. Geçtiğimiz ay beşinci nesil savaş uçacağımızın ilk uçuşunu gerçekleştirerek savunma sanayinde yeni bir aşamaya ulaştık. Amacımız komşularımızda kalıcı bir barış, güvenlik ve refah kuşağı oluşturmaktır"

Azerbaycan'da düzenlenen 11. Küresel Bakü Forumu kapsamındaki "Savaş ve barış üzerine: Reelpolitiğin dönüşü" konulu panelde, reelpolitiğin çok taraflı ve dengeli olması gerektiğine vurgu yapıldı.

Eski Gürcistan Başbakan Yardımcısı Eka Tkeshelashvili'nin moderatörlüğündeki panelde, Bosna Hersek Devlet Başkanlığı Konseyinin Sırp Üyesi Zeljka Cvijanović, Azerbaycan Dışişleri Bakanı Ceyhan Bayramov, eski Letonya Cumhurbaşkanı Valdis Zatlers, eski ABD Rehine İşleri Özel Temsilci Yardımcısı Hugh Dugan, BM 57. Genel Kurulu Başkanı Jan Kavan, BM 67. Genel

Kurulu Başkanı Vuk Jeremic ve Fransız Senatör Nathalie Goulet konuşma yaptı.

Türk Devletleri Teşkilatı (TDT) Aksakallar Konseyi Başkanı Binali Yıldırım da panelde konuşmacı olarak yer aldı.

Yıldırım, farklı bölgelerde birbirini tetikleyen çatışmalar yaşandığını belirterek, "Sözde 'kural-lara dayalı uluslararası sistem' savaşı ve çatışmaları önleme konusunda yetersiz kalıyor." dedi.

Türkiye'nin bölgedeki savaşlardan etkilendiğini ve dünyada en fazla mülteciye ev sahipliği yapan ülke haline geldiğini söyleyen Yıldırım, "Bunun sonucunda da bazı dost ve müttefiklerimizi 40 yıldır mücadele ettiğimiz terör örgütleriyle aynı safta görüyoruz." diye konuştu.

Yıldırım, "Uluslararası sistemin çöküşü en iyi Gazze'de görülüyor. İsrail'in etnik temizliği uluslararası sistemin işlemediğini ortaya koydu. Uluslararası sistem, çocukların ölümünü engellemeyemedi. BM Güvenlik Konseyi, İsrail katliamları karşısında temel sorumluluklarını yerine getiremedi." ifadelerini kullandı.

Mevcut uluslararası düzende güvenin olmadığı bir ortamda reelpolitiğin hem sahada hem de

masada güçlü bir dış politikayı gerektirdiğini söyleyen Yıldırım, "Türkiye olarak bu ortamda milli güvenliğimize yönelik tehditlere karşı gerekli önlemleri almak zorundayız. Geçtiğimiz ay beşinci nesil savaş uçacağımızın ilk uçuşunu gerçekleştirerek savunma sanayinde yeni bir aşamaya ulaştık. Amacımız komşularımızda kalıcı bir barış, güvenlik ve refah kuşağı oluşturmaktır." şeklinde konuştu.

Yıldırım, Rusya-Ukrayna Savaşı'na ilişkin, "Biz Ukrayna ile Rusya arasında arabuluculuk yapmıştık ve barışa yakındık. Fakat bazı devletlerin müdahalesiyle bu gerçekleşmedi. Bugün de Ukrayna ve Rusya liderlerinin görüşüne ev sahipliği yapmaya hazırız. Barış en iyi savaştan daha iyidir." değerlendirmesinde bulundu.

Bosna Hersek Devlet Başkanlığı Konseyinin Sırp Üyesi Cvijanović, Ukrayna'daki savaştan, İsrail'in Gazze'ye saldırılarından bahsederek dünyanın reelpoli-

tiğe dönmesi gerektiğini belirtti. Cvijanovic, "Çıkar savaşları sadece yıkıcı olmuyor aynı zamanda uzun süreli istikrarsızlığa neden oluyor. Uluslararası kuruluşların özellikle de BM'nin görevini yerine getirmesi için çabalarımızı birleştirmeliyiz. Herkes kurallara saygılı olmalıdır. Uluslararası düzeyde realpolitiğin araçları daha aktif olmalıdır. Aksi olursa dünya daha çok sorunla karşı karşıya kalacaktır." şeklinde konuştu.

Azerbaycan Dışişleri Bakanı Bayramov, Azerbaycan'ın uzun yıllardır karşı karşıya kaldığı zor durumdan çıkmayı başardığını söyledi.

Bayramov, insani değerleri esas alan uluslararası kurumlara güvendiklerini belirterek, "Fakat uluslararası kurumlarda da değişim olması gerekiyor. Orta güçlerin çıkarları da dikkate alınmalıdır." diye kaydetti.

Dünya topluluğunun ortak sorunlarda henüz anlaşmaya varamadığını söyleyen Bayramov, "Bu arada bir de yapay zeka meselesi var. Ancak bunun insanlığın karşı karşıya olduğunu düşünmüyorum." dedi.

Eski Letonya Cumhurbaşkanı Valdis Zatlers, tek taraflı reelpolitiğin er geç mağlup olacağını vurguladı.

Zatlers, Rusya'nın tehditlerinden ve nükleer savaş tehlikesinden bahsederek reelpolitiğin dengeli olması gerektiğini kaydetti.

Manas Televizyonu

Türk Dünyasının Güçlü Sesi: Gazete Manas güncellenen format ve içerikle yayımlandı

Basın ve Halkla İlişkiler Bürosu



Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nin öğrenci uygulama gazetesinin güncel içerikli formatı 24 Mart 2024 tarihinde yayımlandı.

Orta Asya'nın kalbi Kırgızistan'da bir "Gönül Köprüsü" olarak kurulan Manas Üniversitesi, modern iletişim teknolojilerini etkin şekilde kullanma çabasıdır. İşte 'Gazete Manas' bu çabaların en önemlilerindedir.

Önümüzdeki sayılarda kültür, sanat, edebiyat, spor ve ekonomi konularındaki içeriklerle yeni formatta Üniversitemiz, Kırgızistan, Türkiye ve Türk Dünyası ülkeleri için önemli haberlere yer verilecek.

Editör, Araş. Gör. Zeki Okyay'ın belirttiğine göre, eskiden A4 boyutunda basılan gazete artık Kırgızistan'daki diğer gazete-

ler gibi ayda bir kez A3 formatında, 32 sayfalık olarak yayımlanacak. Editör Okyay, bu yeni formatın hedef kitesinin sadece Kırgızistan ve Türkiye değil, aynı zamanda tüm Türk Dünyası olduğunu vurgulayarak, gazetenin basılı versiyonunun yanı sıra web formatının da güncelleneceğinin altını çizdi.

"Gazete Manas Üniversitemizin ve Türk Dünyasının Güçlü Sesi Olacak"

KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, gazetelerin kitle iletişim aracı olarak halkın, birliğin ve kuvvetin sesi hâline gelebileceğini ifade etti. "Günümüzde teknolojinin sunduğu imkanlarla yenilenip değişerek bu özelliğini devam ettirmektedir. 'Gazete Manas' da Üniversitemizin, Türk Dünyasının güçlü sesi olacaktır." dedi.

Rektör Prof. Dr. Ceylan, öğrenci gazetesi olarak yayın hayatına başlayan Gazete Manas'ın yenilenen konseptiyle Üniversitemizin kuruluş hedeflerine daha güçlü bir şekilde hizmet edeceğine olan inancını dile getirdi. Gazetenin çıkarılmasında İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Sezai Türk başta olmak üzere emeği geçen herkese teşekkürlerini ileten Rektör Prof. Dr. Ceylan, hayırlı olsun dileğinde bulundu.

Gazetede yayınlanan haberlerde, Anadolu Ajansı, Kabir Haber Ajansı, KTMÜ Manas TV kanalı ve Basın ve Halkla İlişkiler Bürosu kaynak olarak kullanılacak. Üniversitemizin düzenlediği çeşitli seminerler, sempozyumlar, sergiler ve diğer etkinliklere ilişkin haberlerin yanı sıra öğrencilerin hazırladığı özel haberler de gazetede yer alacak.

Manas Üniversitesi Türk Üniversiteleri Eğitim Fuarı'na katıldı

Basın ve Halkla İlişkiler Bürosu

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, 02 Mart 2024 tarihinde Türk Üniversiteleri Eğitim Fuarı'na katıldı.

Türkiye Maarif Vakfı ev sahipliğinde düzenlenen ve aday öğrencilere yükseköğretimde geniş bir eğitim yelpazesi sunan fuara, Manas Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Sezai Türk ve Genel Sekreter Prof. Dr. Oktay Özgül de katılım sağladı.



Maarif Eğitim Kompleksinde gerçekleşen fuarda Manas Üniversitesi büyük ilgi gördü. Üniversite adaylarına Manas Üniversitesi'nin kaliteli ve ücretsiz eğitimi, kabul kriterleri, fakülte seçenekleri, bölümleri ve programlar, burs imkanları ve yurt olanakları gibi konularda detaylı bilgiler sunuldu. Fuar, gençlerin geleceklelerini şekillendirmesinde en önemli basamak olan üniversite seçimi için oldukça yol gösterici oldu.

Otizmin özel çocukların ebeveynleri gibi genel toplum tarafından da kabul edilmesini isteyen blog yazarı, medya uzmanı, influencer ve “Özel Kırgızistan” kurucusu Aziza Murzaşova, otizmi ve “Özel Kırgızistan” adlı projesini Manas Gazetesi okuyucularına anlattı.

Otizimli bir bireyin annesi olan Aziza Murzaşova, “Kendim bir blog işletiyorum. Daha sonra düşüncelerimi ve duygularımı paylaşıyorum. Blogumda otizm hakkında daha fazla bilgi vermek istedim. Kırgız dilinde bununla ilgili hemen hiçbir bilgi yok ama sadece “otizm bir hastalıktır”, “otizmli kişiler” gibi yanlış, doğrulanmamış, eski bilgiler var. Ve yabancı dillerde pek çok güvenilir ve faydalı bilgi var. Böyle bir durumda Kırgızca konuşan okuyucular bilgisiz kalacaktır. İnternette arama yaparsa yalnızca kısmen anlayabildiği Rusça makalelerle karşılaşacaktır. Bu nedenle bilgi ve anlayış eksikliği nedeniyle özellikle çocuklara gereken özeni ve yardımı sağlayamıyorlar.” dedi.

“İlk başta inanmadık, hatta inanmak istemedik”

Danaker adından beş yaşında bir oğlunun olduğunu ifade eden ve iki buçuk yaşındayken otizmli olduğunu öğrenen Murzaşova, “İlk başta inanmadık, hatta inanmak istemedik ve bu nedenle başka bir tıp merkezine yöneldik. Bunun sonucunda kendisine otizm teşhisi konulmuştu iki üç ay ağır depresyona girdim ve bu benim için en zor dönemdi. Yakınlarımın psikolojik yardımı ve desteği beni bu durumdan kurtardı. “Şimdi ne yapacağız, nasıl yaşayacağız, gelecek ne olacak?” korku duyguları ortaya çıktı ve bir yıl boyunca otizmi kabullenmek eşim için de çok zor oldu. “Hayır, oğlumuzda otizm yok, bizim için her şey yolunda” dedi. Eşim bir yere gittiğimde oğlumu tanıtmamı, otizmli olduğunu söylememi istemedi. “Arkadaşlarımızın bize acımasını istemiyorum” dedi. Her şeyi bildiğim ve gördüğüm için blogum aracılığıyla insanlara yardımcı olmak istedim. Ancak eşim, “Belki ileride oğlumuz büyür ve onun hakkında konuşmamızı istemeyebilir” dediğinden bunu blogumda açıkça söyleyemedim. Ülke genelinde düzenlenen “Make Media” yarışmasını duydum ve başvurarak teklif sundum, projemi kabul ettiler. “Özel Kırgızistan” projesinin hayata geçmesinin ardından özel çocukların ailelerinden teşekkür mektupları başta olmak üzere çok sayıda destek geldi ve eşim bunu görünce sevinerek bana destek oldu. Bugün kişisel sayfamda “otizm” ile ilgili bilgiler paylaşıyorum.” şeklinde konuştu.

“Herkesin bu durumu karşılayabilecek maddi durumu yok”

Aziza Murzaşova: “Ne yazık ki Kırgızistan’da özel ihtiyaçları olan çocuklar için herhangi bir koşul yok, aynı Down sendromlu, beyin felci olan çocuklar için de geçerli. Söylemeye gerek yok, onlara özel olarak açılmış bir anaokulu yok. Bir buçuk ay boyunca evrak topladık ve oğlumuzu anaokuluna kaydettirdik. 3 ay sonra bizi arayıp artık ders veremeyeceklerini söylediler ve bizi anaokulundan aldılar. En ucuz kurslar 42 bin somdan (yaklaşık 470 ABD doları) başlıyor. Şartlarımız var, öğretebiliriz. Ancak herkesin bu durumu karşılayabilecek maddi durumu yok.” dedi.

“Aynı yoldan yürüdük, aynı kaderle karşılaştık”

Projemiz şu anda kesintisiz olarak çalıştığı belirterek, “Ekipte sadece 4-5 kadrolu işçi çalışıyor, gönüllüler de var. Çocukların ebeveynleri ve çocukların kendileri ile yakın temas halindeyiz. Düzenli olarak faydalı ve doğru bilgiler paylaşıyoruz. Yüzden fazla ebeveynin bağlı olduğu sosyal ağda kendi kanaitemiz var. Sorular, tavsiyeler, destek vb. her şey orada yazılı ve açıklanıyor. Bir insandaki en önemli şey anlayış ve destektir. Bizler, özellikle de çocuk ebeveyn-

“Otizm trajedi de hastalık da değildir”



nlere, birbirimizi çok iyi anlıyoruz çünkü neredeyse hepimiz aynı yoldan yürüdük, aynı kaderle karşılaştık. Kimse bizi finanse etmiyor. Buna rağmen elimizden gelenin en iyisini yapmaya çalışıyoruz. Geçtiğimiz günlerde doğanın koynunda ebeveynlerle tanıştık, konuştuk ve ağladık. Birbirimize cesaret vermek, destek olmak için çok çabaladık.” ifadelerini kullandı.

“Herkesin bu durumu karşılayabilecek maddi durumu yok”

Aziza Murzaşova: “Ne yazık ki Kırgızistan’da özel ihtiyaçları olan çocuklar için herhangi bir koşul yok, aynı Down sendromlu, beyin felci olan çocuklar için de geçerli. Söylemeye gerek yok, onlara özel olarak açılmış bir anaokulu yok. Bir buçuk ay boyunca evrak topladık ve oğlumuzu anaokuluna kaydettirdik. 3 ay sonra bizi arayıp artık ders veremeyeceklerini söylediler ve bizi anaokulundan aldılar. En ucuz kurslar 42 bin somdan (yaklaşık 470 ABD doları) başlıyor. Şartlarımız var, öğretebiliriz. Ancak herkesin bu durumu karşılayabilecek maddi durumu yok.” dedi.

“Çocuklar erişilebilir düzeyde tedavi edilemiyor”

“Çoğu zaman özel çocukların aile yaşamına ebeveynlerinin boşanması da eşlik eder” diyerek sözlerine devam eden Murzaşova, “Üzücü ama ne yazık ki gerçek bu. Ailedeki kadın, erkek akrabaların yoğun baskısına maruz kalıyor. “Karın hasta, sana hasta bir çocuk doğurdu. Ne yapacaksın, bırak gitsin.” Bu nedenle çocuklarını büyüten annelerin yalnız kaldığı durumlar çok oluyor. Çoğu zaman

tesis yetersizliğinden dolayı, özellikle çocuklar erişilebilir düzeyde tedavi edilemiyor” ifadelerini kullandı.

“Toplum ne kadar eğitilmiş olursa yaşam standardı da o kadar iyi olur”

Otizimli çocukların çok hassas olduğunu aktaran Murzaşova, “Toplumun ve yakınlarının kendilerine karşı tutumunu biliyor ve hissediyorlar. Bizler, özellikle de çocuk sahibi ebeveynler, çocuklarımıza ancak sevgi ve şefkatimizle yar-

dımcı olabiliriz. İyi bilmediğiniz veya deneyimlediğiniz konuları tartışırken dikkatli olun. Toplum ne kadar eğitilmiş olursa yaşam standardı da o kadar iyi olur. Özel ihtiyaçları olan insanlar toplumun ayrılmaz bir parçasıdır, sadece özel muameleyle ihtiyaçları vardır.” ifadelerini kullandı.

Sezim Mukanbet kızı

Otizm ve toplumdaki kökenleri hakkında pek çok yanlış kanı var bunlardan bazıları şu şekilde;

- 1.Hamilelik sırasında kadının uygunsuz davranışları; (sağlığa zararlı madde kullanımı, rejime uygunsuz bağlılık, anneyi “günahkâr” olarak görmek)
2. Planlanmamış hamilelik;
3. Aşılama;

Bazı otizm belirtileri şunlardır:

- Otizmli çocuklar insanların gözlerinin içine bakmazlar.
- Başkası ona isimle seslendiğinde tepki vermez.
- Çok fazla insanla kaynaşmaz, yalnız kalmayı sever.
- Bir şeyi elde etmek istiyorsa bunu kendi eliyle değil, başkasının eliyle gösterir.
- Konuşmasında gecikme yaşanması.

“Spor, gençliği ve sağlığı korur”

Kırgızlar, kayağı “çangı” olarak adlandırmışlardır ve kışın dağa çıktıklarında dağdan, eğri tahta ile aşağıya doğru kayarlar. Gerçekten de Kırgızistan’ın doğası ve dağları, kış sporları ile ilgilenmek için çok uygun bir ortam sunuyor. Kış sporlarının son dönemde daha aktif hale geldiğini ve insanların ilgisinin arttığını söylemek mümkündür. 30 yıldır spor alanında çalışan antrenör Muratbek İskenev, sağlık ve kayak sporuyla ilgili deneyimlerini siz okuyucularımız için paylaştı.

Cildiz Muratbekova

“Kayak bir kış atletizmidir”

Spor yapan insanların, yaşlarına göre daha genç, sağlıklı ve daha güçlü göründüğünü belirten Antrenör Muratbek İskenev, “Bunun sebebi ise organların ve kasların dinlenme ve uyku durumundan çıkmasıdır. Hücrelerin ve kasların çalışması hızlanır, böylece cildin, kemiklerin, iç ve dış organların durumu iyileşir. Spor insanlara sadece sağlık getirmez, aynı zamanda dostluk ilişkilerini ve uluslararası barışı da sağlar. Kayak yapmanın hem spor olarak hem de sağlığını iyileştirmeye yönelik antrenmanlar için en iyi spor olduğuna inanıyorum. Çün-

kü kayak, tüm organların çalıştığı bir kış atletizmidir. Kayak sadece kışın yapılır diyenler yanılıyor. Yaz aylarında kayak yapmaya uygun tekerlekli kayaklar da bulunmaktadır. Bu spor özellikle gençler için uygundur. Çünkü içinde kayak gençliğimizi sağlığımızı iyileştirme ve adrenalin var.” diye konuştu.

“Herkes spor yapabilir”

Antrenör İskenev, “Herkes sporla dost olmalı. Çünkü dünyadaki ve ülkemizdeki barışı, temizliği, saflığı, kişisel gençliği ve sağlığı hem de sağlığını iyileştirmeye yönelik antrenmanlar için en iyi spor olduğuna inanıyorum. Çün-



ku kayak, tüm organların çalıştığı bir kış atletizmidir. Kayak sadece kışın yapılır diyenler yanılıyor. Yaz aylarında kayak yapmaya uygun tekerlekli kayaklar da bulunmaktadır. Bu spor özellikle gençler için uygundur. Çünkü içinde kayak gençliğimizi sağlığımızı iyileştirme ve adrenalin var.” diye konuştu.

“Herkes spor yapabilir”

Antrenör İskenev, “Herkes sporla dost olmalı. Çünkü dünyadaki ve ülkemizdeki barışı, temizliği, saflığı, kişisel gençliği ve sağlığı hem de sağlığını iyileştirmeye yönelik antrenmanlar için en iyi spor olduğuna inanıyorum. Çün-

ku kayak, tüm organların çalıştığı bir kış atletizmidir. Kayak sadece kışın yapılır diyenler yanılıyor. Yaz aylarında kayak yapmaya uygun tekerlekli kayaklar da bulunmaktadır. Bu spor özellikle gençler için uygundur. Çünkü içinde kayak gençliğimizi sağlığımızı iyileştirme ve adrenalin var.” diye konuştu.

“Antrenörlüğü kayakları toplayarak başlamıştım”

Antrenörlük kariyerine sıfırdan yani kayak toplayarak başladığını ifade eden İskenev, “90’lardan kalma eski kayakları arayarak topladım. Çünkü o zamanlar kayak satın almak gerçekten pahalıydı. Köyde maddi durumu iyi olmayan

aileler için zordu. Topladığımız eski kayakları hâlâ kullanıyoruz. Henüz tekerlekli kayaklarımız yok. Yavaş yavaş yatırımcı buluyoruz ve her şeyi güncelliyoruz. Öğrencilerim köy idaresinden, muhtarlıktan ve sponsorlardan da yardım alıyorlar. Her yıl bölgesel kayak yarışmalarının düzenlenmesine maddi destek sağlıyorlar.” dedi.

“Spor yapma eğitiminin modaya dönüşmesini istirdim”

İskenev, “Kırsal bölgelerde uluslararası turnuvalara katılma fırsatı çok azdır. Buna rağmen Kırgızistan’daki kış oyunlarında öğrenci takımım ikinci oldu ve üç öğrencim de Rusya Federasyonu’nda düzenlenen II. Uluslararası Asya Kış Oyunları’nda kayak yarışmalarına katıldı. Onları gören diğer gençlerin ilgisi artmaya başladı. Gençler başarılı sporcularlardan örnek alarak Yurt dışına çıkıp başarıya ulaşmak istiyorlar. Öğrencilerimin becerilerini geliştirmek uluslararası turnuvalara katılmalarına yardımcı oluyorum. Şu anda kayak meraklılarının sayısı giderek artıyor. Günümüzde gençler moda olan şeyleri yapmak istiyorlar. Kültür ve toplum temsilcilerinin ve gençler arasında spor yapma eğitiminin modaya dönüşmesini istirdim.” şeklinde konuştu.



Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) İletişim Fakültesi, fiziksel ve teknolojik altyapısını yenileyerek öğrencilere modern bir öğrenme deneyimi sunmayı amaçlıyor.

Güven Gök

İletişim Fakültesi binasının, son teknoloji ile donatılarak öğrencilere modern bir eğitim kalitesi sunduğunu aktaran KTMÜ İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Uğur Ünal, "Öğrencilerin derslerinden geri kalmaması ve günümüz teknolojilerine hakim olabilmeleri için yaklaşık 150 bin ABD doları değerindeki son model kamera, dron, ışık ve ses sistemleriyle iletişim becerilerini geliştirmeleri için fırsat sunuyor. Aynı zamanda fakültenin iç ve dış cephesinin boyanması ise taze ve çağdaş bir atmosfer yarattı." ifadelerini kullandı.

Doç. Dr. Ünal, "Yenilenen fakülte binası, iletişim alanında eğitim alacak öğrencilere özel olarak tasarlanmış modern çalışma alanlarına ev sahipliği yapıyor. Öğrenciler, kendi projelerini geliştirebilecekleri ve yaratıcı fikirlerini hayata geçirebilecekleri özel alanlara erişim sağlıyor. Ayrıca, akıllı tahtalar ve diğer interaktif öğretim araçları, öğrencilerin derslerde daha etkili bir şekilde katılımını teşvik ediyor ve öğrenme sürecini destekliyor" dedi.

Öğrencilere saha deneyimi kazandıracak

KTMÜ İletişim Fakültesi son dönemde büyük bir dönüşüm geçirecek, Halkla İlişkiler ve Reklam Ajansı adıyla birlikte yeni bir dönem adlarının atıldığını ifade eden Fakülte Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Meerim Artışeva, "Bu yenilikler, üniversitemizin iletişim alanındaki gücünü artırırken, öğrencilerimize ve hocalarımıza da birçok fırsat sunacaktır. Yeni açılan Halkla İlişkiler ve Reklam ajansı, öğrencilere saha deneyimi kazandırarak teorik bilgilerini pratikle birleştirebilecekleri bir ortam sağlayacaktır. Bu sayede öğrenciler, gerçek projeler üzerinde çalışarak sektörel becerilerini geliştirme imkanına sahip olacaklar ve mezuniyet sonrası iş piyasasına daha hazır bir şekilde adım atabileceklerdir." şeklinde konuştu.

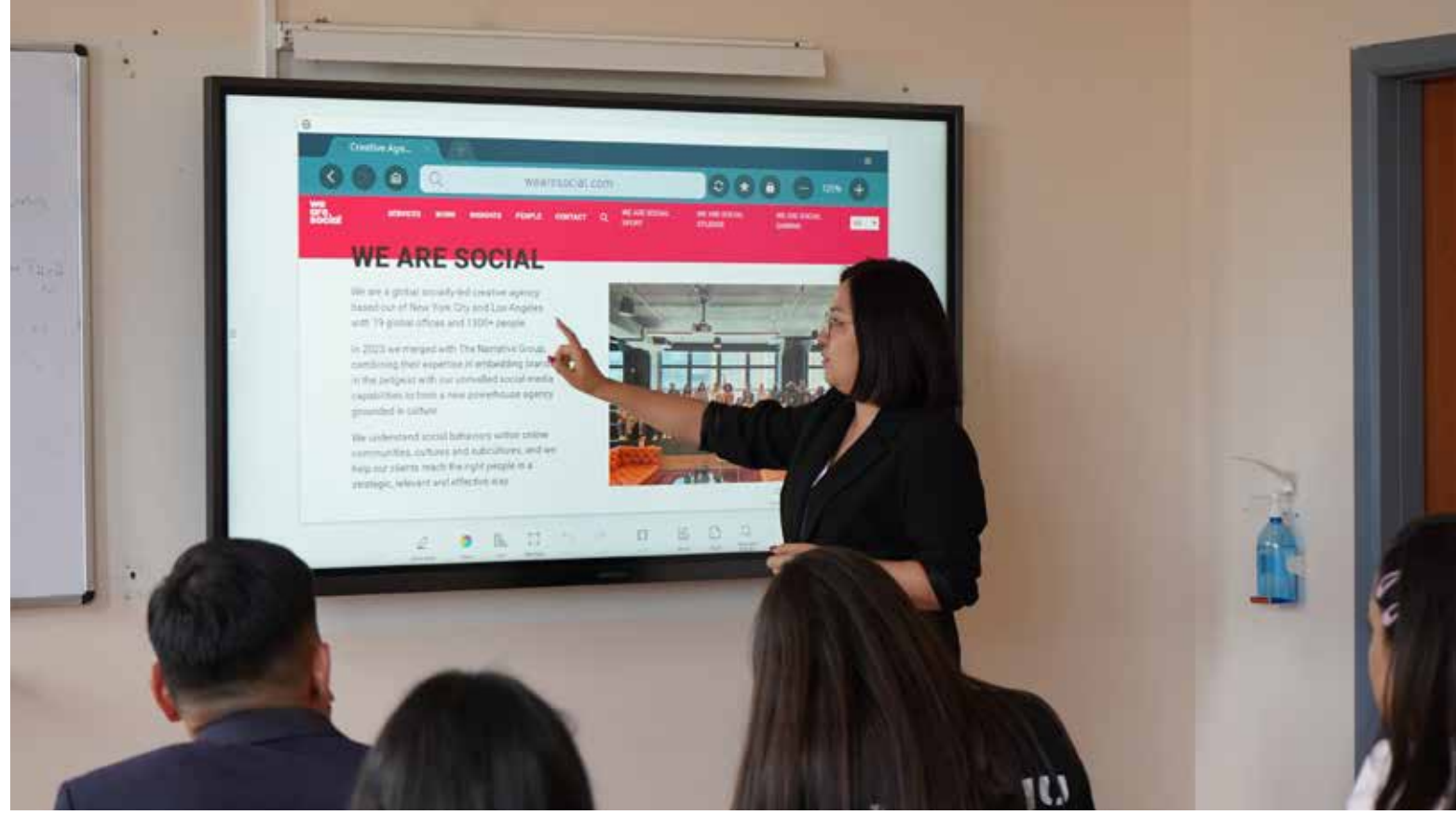
İnteraktif ve yenilikçi bir eğitim

Yrd. Doç. Dr. Artışeva, "Fakültemizin yeni teknik malzemelerle donatılması, öğrencilerin daha interaktif ve yenilikçi bir eğitim almasını sağlayacaktır. Gelişmiş teknik ekipmanlar sayesinde, öğrenciler derslerde teorik bilgileri pratiğe dönüştürme imkânı bulacak ve kendi yaratıcı potansiyellerini keşfetme şansını elde edeceklerdir. Bu da onların iletişim sektöründe daha donanımlı ve yetkin bireyler olarak yetişmelerine katkı sağlayacaktır" dedi.

"Hem yerel hem de uluslararası alanda ilgi çekecek"

Bu yeniliklerin üniversitemize ve fakültemize sağlayacağı prestij ve tanıtım avantajları da göz ardı edilmemesini aktaran Doç. Dr. Ünal

KTMÜ İletişim Fakültesi yenileniyor



konusmasının devamında, "Halkla İlişkiler ve Reklam ajansının faaliyete geçmesiyle birlikte, üniversitemizin iletişim alanındaki etkinliği ve tanınırlığı artacak, böylece hem yerel hem de uluslararası alanda daha fazla ilgi çekecektir. KTMÜ İletişim Fakültesi olarak, bu yeniliklerle birlikte öğrencilerimizin ve hocalarımızın daha nitelikli bir eğitim ve çalışma ortamına sahip olmalarını sağlamak hedefliyoruz. Bu gelişmeler fakültemizin ve öğrencilerimizi

zın geleceği üzerinde olumlu etkileri olacağına inanıyoruz." ifadelerini kullandı.

Başarılı bir kariyere adım

KTMÜ İletişim Fakültesi'nin yenilenen yüzü, öğrencilere çağdaş iletişim becerileri kazandırmak için gerekli tüm araçları sağlıyor. Modern teknolojiyle donatılmış bir öğrenme ortamı, öğrencilerin potansiyellerini keşfetmelerine ve iletişim alanında başarılı bir kariyere adım atma-

rina olanak tanıyor. Bu yenilikler, fakültenin sektörde önde gelen bir eğitim kurumu olarak konumunu pekiştirmekte ve gelecekteki iletişim liderlerinin yetişmesine katkıda bulunuyor.

Doç. Dr. Ünal Konuşmasını "2023-2024 akademik yılında KTMÜ Rektörlüğü tarafından İletişim Fakültesi'ne 10 adet fotoğraf makinesi, 30 adet Bilgisayar, 5 adet akıllı sınıf için akıllı televizyon, 3 adet ışık sistemi, 2 adet ses sistemi, 2 adet projeksi-

yon, 4 adet projektör, 1 adet tripod, 1 adet tekerlekli tripod, 1 adet mikrofona, 1 adet yaka mikrofonu, 2 adet çok fonksiyonlu yazıcı vb. araç-gereç yeni satın alınarak öğrenci ve öğretim elemanlarının hizmetine sunuldu. Bütün araç-gereç ve destekleri için KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan ve KTMÜ Rektör Yardımcısı ve Dekan Vekili Prof. Dr. Mehmet Sezai Türk hocalarımıza fakülte olarak şükranlarımızı bildiriyoruz." sözleriyle tamamladı.



“

Fakültemizdeki yeniliklerle birlikte, üniversitemiz misyonu ve vizyonu temelinde Türk Dünyasının profesyonel iletişim uzmanları gün geçtikçe daha da artarak devam etmektedir.

İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Uğur ÜNAL

Çağın yeni mesleği mobil fotoğrafçılık

Günümüzde en çok kullandığımız telefon ile harikalar yaratan Nurik Minon, Mobil fotoğrafçılık üzerinden deneyimlerini aktarıyor.

Bu yüzden hızlı olmak daha iyidir

Mobil fotoğrafçılık ile uğraşan Nurik Minon, "Mobil Fotoğrafçılık, akıllı telefon sayesinde kolay, hızlı, güzel ve yüksek kalitede fotoğraf çekmektir. Daha doğru, bu 4 unsuru bir araya getirip bir girişimci için satış fotoğrafları ve videoları hazırlamak olarak adlandırılabilir. Telefonun kendisi dışında hızlı, kolay, güzel ve kaliteli olması gerekiyor. Kamera ile çekilen video bilgisayardan düzenleniyor. Bunun için özel olarak ilgili projeyi planlamanız, bir gün çekim yapar ardından 1-2 gün içinde montaj yapılması gerekiyor. Son zamanlarda, bu yaklaşımın alaka düzeyi azalmaktadır. Neden azaltmakta? Örneğin, bir girişimci bugün bir etkinliğe ev sahipliği yapacaksa, çekilen videoyu zaman kaybetmeden yayınlamak zorundadır. Bu yüzden hızlı olmak daha iyi olabilir. Kolaylık, bu video çekim işlerini bir mobil fotoğrafçının telefondan ve tek başına yapabileceği anlamına gelir. Sadece kolay olan hızlı bir şekilde ortaya çıkar. Güzel ve kaliteli olmak için standarda bağlı olarak kendi kuralları vardır. Sadece bu söylenenleri doğru yapmak ve telefona çıkarmak yeterlidir. Eğer kamerayla çekilmiş ve bilgisayardan veya düzüstü bilgisayardan montaj yapılmışsa, o Mobil Fotoğrafçılık olarak kabul edilmez." ifadelerini kullandı.



"Kırgızistan'da mobilografi terimi 2018-2019 yılları arasında bilinmeye başladı"

Tüm sorumluluğun yalnızca bir mobil fotoğrafçının (mobilografi) sorumluluğunda olduğunu aktaran Minon, "İşte burada herkesten birkaç alet alınmıştır. Örneğin, senaristin görevi ilginç bir fikir yazma ve bunu topluma doğru bir şekilde iletmeye yeteneğidir. Metin yazarlığı, editörlerin görevi video için kaliteli 'tanıtım' metni yazıp hedef kitlemizi doğru bir şekilde temsil etmek. Operatörlerden nasıl düzgün bir şekilde çekim yapar farklı planlar ve anlar kullanarak insanların ilgisini çeken fotoğrafları almak. Montajdan da ayrı kurallar alındı. Böylece her taraftan toplanarak tek bir mobil fotoğrafçıda birleşti. Tarihi ise 1990'ların başına kadar uzanıyor. Viyana Sanat Akademisi'nden 2 öğrenci dışarı çıkıp şöyle diyor: 'Şimdi biz bu güne kadar öğrendiğimiz tüm kuralları unutuyoruz ve elimizde olan şeyle, gözlerimizin gördüklerini, içinde bulunduğumuz konumda çekim yapacağız.' O dönemde öğrenciler 'LOMO' adında yeni çıkmış bir kameraya sahipti. O sadece fotoğraf çeken bir kameraydı. Fotoğraf çekerken kameranın pozlamasını bile ayarlamamışlardır. Sadece gördüklerini çekmeye devam etmişler. Bu nedenle, daha sonra 'lomografi' terimi popüler hale geldi. Lomografi kavramı, belli bir çerçevenin dışına çıkıp, kurallara bağlı kalmadan yaratıcılık yaratabilmektir. 'Hiçbir kural olmamalı. Kuralın çiğnenebileceğini söylediler.' Daha sonra lomografi mobilgrafiyeye geçti. 'Bentley Motors' isimli İngiliz şirketi ilk reklamını telefonla çekti. Ancak Kırgızistan'da mobilografi terimi 2018-2019 yılları arasında bilinmeye başladı." dedi.



"Her videonun kendi bir amacı olması şart"

Nurik Minon, "Birçok insan çekilen görüntülerin montaj olduğunu düşünüyor. Ama gerçeğinde, bu bir kişiye fayda sağlayacak bir meslek olmalıdır. Örneğin, para, kişisel marka gibi. Bundan dolayı eğer güzel bir video çekip de, ancak ondan fayda almazsanız, bu bir meslek bile değildir. Her videonun kendi bir amacı olması şart. Şimdiki zamanın modern olanakları bizim hedeflerimize ulaşmamızı sağlıyor. Evinde ışıkları sönmüş bir avukat ışıkları tamir etse bile elektrikçi olamaz değil mi? Aynı şekilde güzel bir video hazırlayan kişi de mobilograf olamaz. O sadece modern bir insan. Ve modern insan, zamanyla ilgili her şeyi kullanabilmelidir." ifadelerini kullandı.

Gittikçe yeni trendler, yeni özellikler ortaya çıkıyor

Minon, "Mobilografi zamanın gerekliliklerini karşılayan bir meslek olduğu için bunu bir anda yapmayı öğrenip sonra öğrenmeyi bırakacağını söyleyemezsiniz. Örneğin, doktorlar neden her zaman öğrenmeye devam ederler? Çünkü zaman değişiyor. Yeni ilaçlar ortaya çıkıyor. Yeni cihazlar icat ediliyor, yöntemler değişiyor. Mobilografi tamamen aynıdır. Geçen yılki, hatta üç ay öncesine göre şimdiki mobilografi çok farklıdır. Gittikçe yeni trendler, yeni özellikler ortaya çıkıyor. Bu nedenle bu mesleğin sürekli çalışılması, incelenmesi ve analiz edilmesi gerekmektedir." diyerek sözlerine devam eden Nurik Minon,

Aygerim Toktobekova



İletişim Fakültesi'nden bir yenilik daha

"Kaliteli hizmet üretmek için kuruldu"

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Abdulhakim Bahadır Darı Reklam Ajansının kuruluşuna ilişkin, "Öğretim elemanlarımıza ve öğrencilerimize uygulama yapabilecekleri bir atölye imkânı sunmak, öğrencilerimizin kreatif fikir ve proje üretebilen, ürettiğini uygulama becerisine sahip donanımlı birer halkla ilişkiler uygulayıcısı olarak yetişmesini sağlamak, mesleki gelişmelerin yakından izlenmesi ve gelişmesine katkıda bulunmak sektörle iş birliğini geliştirmek, hem kurum içerisinde hem de kurum dışarısında profesyonel bir ajans olarak kaliteli hizmet üretmek amacıyla kurulmuştur." şeklinde konuştu.

"Misyonomuz, öğrencilere pratik ve deneyim kazandırmak"

Doç. Dr. Darı konuşmasının devamında, "Misyonomuz, öğrencilere iletişim ve halkla ilişkiler alanında pratik ve deneyim kazandırmak, teorik bilgilerini uygulamaya dönüştürmelerine olanak sağlamaktır. Öğrencilerimizin gerçek projelerde deneyim kazanarak mesleki gelişimine katkıda bulunurken aynı zamanda üniversite ve sektör iş birliğinin güçlendirilmesi hedeflenmektedir. Gerçekleştirilecek kam-

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü bünyesinde kurulan Ajans Manas 2024 yılı itibariyle çalışmalarına başladı. Manas Üniversitesi'nde yenilikçi bir adım olarak kapılarını açan Ajans Manas, öğrencilere eğitimlerini pratiğe dökebilecekleri bir atölye ortamı ve benzersiz bir çalışma deneyimi imkânı sunarken aynı zamanda üretilen profesyonel hizmetlerle piyasadaki yerini alarak sektöre önemli bir katkı sağlamayı hedefliyor.

panya, etkinlik ve sosyal sorumluluk projeleri ile iletişim alanında bir farkındalık yaratmayı da amaçlamaktadır." ifadelerini kullandı.

"Öğrenciler kendilerini geliştirme fırsatı yakalıyor"

KTMÜ İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Başkanı Yrd. Doç. Dr. Venera Narinova, Reklam Ajansında öğrencilerin elde edeceği kazanımlara dair, "Atölye uygulamaları kapsamında öğrenciler, reklam tasarımına dair kuramsal bilgilerini uygulamalı bir biçimde ortaya koyma fırsatı bulmaktadır. Reklam ajansı konseptinde çalışmalarını sürdüren atölyede öğrenciler; reklam metni yazımı, brief yazımı, kampanya stratejilerini hazırlama ve tasarlama, grafik tasarımı ve tasarım programlarını kullanma, görsel reklam (afiş, logo, reklam filmleri vs.) alanında yeteneklerini pekiştirme, reklam örneklerini inceleme ve analiz etme,

yaratıcı düşünme gibi yaratıcı süreçlerde yer alabilirler." şeklinde açıklamalarda bulundu.

Etkinlikler ve Seminerler

Ajans Manas bünyesinde çeşitli etkinlikler ve seminerler düzenlemeyi planladıklarını aktaran Doç. Dr. Darı, "Medya, iletişim, pazarlama ve sanat dünyamızın önemli isimleriyle gerçekleştirilen konferans ve seminerlerin organizasyonu, Halkla İlişkiler, Reklam ve İletişim'in tüm alanlarına yönelik teorik/pratik çalışmalar ve okumalar, Uygulama atölyeleri ile atölye içi eğitim ve mesleki gelişim seminerleri, Çeşitli ulusal ve uluslararası yarışmalara katılım için 'Halkla İlişkiler' kategorisinde nitelikli projeler hazırlanması ve sürecin yönetimi, Mesleki gelişmelerin yakından izlenmesi ve gelişmeye katkıda bulunulması, Sektör ve üniversite iş birliğinin geliştirilecek organizasyonların gerçekleştirilmesi, Halkla ilişkiler kam-

Güven Güç

Doç. Dr. Narinova, "Reklam Atölyesi çalışmalarına katılan her bir öğrenci, mezuniyet aşamasına geldiğinde deneyime ve somut bir altyapıya sahip olacaktır. Özellikle reklamcılık, pazarlama iletişimi alanında yarışmalar takip edilerek öğrencilerimizin bu yarışmalara katılmalarını teşvik etmek temel hedefi olmaktadır. Aynı zamanda, reklam atölyesinin dışarıya açık olarak, Kırgızistan'daki üniversitelerin halkla ilişkiler ve reklamcılık bölümleriyle, devlet ve özel kurumlarda iş birliği yapıp bir reklam ajansı olarak da topluma hizmet sunması amaçlanmaktadır." ifadelerini kullandı.

Ajans Manas'ın işin ehlilerine emanet

İletişim Fakültesi'nde görev yapan öğretim elemanlarının yanı sıra halkla ilişkiler alanında kendini geliştirmek isteyen lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencileri de görev üstleniyor. Alanında uzman iletişim profesyonelleri ve geleceğin iletişimcilerini buluşturan Ajans Manas bu alanda kendini geliştirmek isteyen öğrencileri de görev üstleniyor. Alanında uzman iletişim profesyonelleri ve geleceğin iletişimcilerini buluşturan Ajans Manas bu alanda kendini geliştirmek isteyen öğrencileri de görev üstleniyor. Alanında uzman iletişim profesyonelleri ve geleceğin iletişimcilerini buluşturan Ajans Manas bu alanda kendini geliştirmek isteyen öğrencileri de görev üstleniyor.

Öğrencileri iş dünyasına buluşturacak bir platform

Yaratıcılığı, inovasyonu ve profesyonelliği bir araya getiren Ajans Manas, geleceğin halkla ilişkiler profesyonellerini yetiştirmek amacıyla faaliyetlerine başladı. Öğrencilere sadece teorik bilgiler sunmanın ötesine geçerek, onları gerçek iş dünyasıyla buluşturacak bir platform olacak. Aynı zamanda sektöre yönelik ve yaratıcı çözümler sunarak Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nin adını daha da ileriye taşıma misyonuna hizmet edecek.

"Turistlerin gözdesi Kırgızistan'ın estetiği"

Kırgızistan'ın yüksek dağlarında yer alan toprak ve ahşap kokulu bir odada, temiz havayla nefes alarak uyumaktan daha güzel ne olabilir? Tam da bunun gibi şartlara sahip bir evi olan ve bir çok sosyal projeyi hayata geçiren "Köyün Oğlu" Ulan Üsöyün, deniz seviyesinden 2400 m yükseklikte doğup büyüdüğü bu yerde yaşamını devam ediyor. Üsöyün'ün temel amacı da köydeki yaşamı yüceltmek, Kırgız halkının değerlerini ve geleneklerini dünyaya tanıtmak ve gençlerle iyi bir ilişki kurarak onların büyümesine ve gelişmesine katkı sağlamak istiyor.

Günümüzde gelişmiş iş sektörlerinden birisi olan turizme ilgili olan Ulan bey bu alanda kendini denemeye karar vermiş ve bu yılın yaz mevsiminde Narin ilçesinin yüksek bir kesiminde olan ve Bişkek'ten 5-6 saat uzaklıkta bulunan Taş-Başat köyünde turistler için bir otel açtı. Konuk evinin içinde kırgız estetiği gösterilmiş ve doğallığı yansıtıyor. Elde var olan şeyleri kullanarak doğal ve milli bir konsept yaratabilen girişimci, köyde daha iyi bir geçim sağlamanın mümkün olduğuna inanıyor.

"Köyümüzü turizm merkezi haline getirmek istiyorum"

Üsöyün, "Aslında, ilk amacımız para kazanmaktır. İkinci amacım büyüdüğüm köyde ailemin yanında olmak. Üçüncü olarak da köyümüzü turizm merkezi haline getirmek istiyorum. Artık bu fikri komşularımıza ve diğer insanlara da önerdik ve daha da başka konuk evleri açmaya başladık. 20-30 otel yapılırsa turizm alanında başarılı olacağımızı düşünüyorum. Bu nedenle asıl amacım köyümüzü ve çevremizi geliştirmek ve ileri taşımaktır."

"Turistler uyumak için değil, bu doğal ve temiz çevre için geliyor"

Konuk evini hazırlayan, Üsöyün, "Burada ki her şey doğal ürünlerle yapıldığı için Kırgız estetiğini yansıtmakta ve odaların duvarlarını çamurla sıvadık. Kapılar doğal ahşaptan, kulplar ise ipten yapılmıştır. Tavandaki avize ağacın parçasından, duvardaki elbiseler için askı demin ve ninemin yaşadığı eski evin kapısından yapılmıştır. Yere Kırgız şırdağı serdik ve her misafire bir çift keçe terlik veriyoruz. Pencereden dışarı baktığınızda ilk göreceğiniz şeyler den birisi yüksek dağlar ve yeşil tarlalardır. Yurtdışından gelen insanların tam da bunlara ihtiyacı olduğuna inanıyorum."

"Biz müşterilerin gözleriyle

bakmalı ve kendi koşullarımızı değil, onların istediği koşulları yaratmalıyız. Bize yani Kırgızlara Avrupa kalitesinde yenileme gibi şeyler şimdi geliyor. Ancak dünya çoktan yoluna devam etti ve insanlar beton duvarlardan bıktı. Bu nedenle doğal ve nefes alabilecekleri bir binada uyduklarında her zaman mutlu

oluyorlar. Elbette yabancıları da taklit etmek istiyoruz ama özgünlüğümüzü de unutmamalıyız. Bizim hayatımız daha baştan doğaldı, her bakımdan rahattı. Turistler ayrıca Kırgızistan'a Avrupa tarzı yenilenmiş parlak bir evde uyumak için değil, bu doğal ve temiz çevre için geliyor."

"Yeni bir restoran inşa ediyoruz"

"Konuk evimiz 25 odalı ve 2 katlıdır. Kişisel hijyen ve diğer tüm koşulları kullanabileme imkânları sağlandı. Yemekler doğal ürünlerden yapılıyor. Yataklar el yapımıdır ve ortopedik acıdan sağlığınıza yararlı ve yorgun

turistler için en gerekli ihtiyaçlardan biridir. Bazen çok sayıda komşularımızın evlerinde kalıyorlar. Bunun dışında ilgilenenler için "Boz Üy Show", "Bürküt Show" gibi programlar ve şırdak yapıcılığıyla ilgili ustalık sınıfları düzenleniyor. Bunlara ek olarak şu anda konukevinin yakınında bir restoran inşa ediyoruz. Restoranın binası eskiden ahırdı ve şimdi onu tamir edip ikinci bir hayat vermeyi planlıyoruz."

"Köyün Oğlu"

Sosyal medyada "köyün oğlu" olarak tanınan Ulan Bey, "Şehre sıklıkla ulaşmada herhangi bir sorun yaşamıyorum. Tam tersine rahatım. Orada uzun süre kalamam. Bunun nedeni ise şehrin yazın çok sıcak, kışın "dumanlı" olması, çok fazla trafik sıkışıklığı ve otoparkların da az olmasıdır. Bundan dolayı insanlar da ağrefleşmeye başladılar. Köyde ise geniş alan, havası temiz, insanların tavrı da farklı. Köyde kendimi özgür hissediyorum" ifadelerini kullandı.

İnsan Urakunova



“Festival kardeşliğimizi pekiştirdi”

Kırgızistan dahil Orta Asya'nın film endüstrisi yeni bir seviyeye ulaşıyor. Bunun bir örneği geçtiğimiz Aralık ayında Bışkek'te düzenlenen 1. Uluslararası Film Festivali'dir. Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi de bu tür büyük ölçekli etkinliklere aktif olarak katılmaktadır. Kırgız Cumhuriyeti Kültür, Enformasyon, Spor ve Gençlik Politikası Bakanlığı Sinematografi Dairesi Müdürü KTMÜ mezunu Akcoltoy Bekbolotov, okulun sinema alanındaki çalışmaları ve Türkiye'nin ilk konuk ülke olarak katıldığı film festivali hakkında röportaj verdi.

“Manas Üniversitesi mezunu olmaktan gurur duyuyorum”

Öğrencilik günlerinin çok ilginçti olduğunu aktaran Kırgız Sinematografi Bölümü Başkanı Akcoltoy Bekbolotov, “O dönemde internet henüz gelişmemişti ve bilgiye erişim oldukça sınırlıydı. Kütüphaneye gidip kitap aramak başlı başına bir romantika olduğunu söyleyebilirim. Bir öğrencinin haftada yarım saat internete erişimi vardı. Bu yüzden bir hafta boyunca internete girdiğimde neler öğreneceğim, hangi bilgileri alacağım, bunları nasıl etkili bir şekilde kullanacağım diye planlıyorduk. Bir kişinin oluşumunda okul ve üniversite çok önemli bir rol oynamaktadır. Manas Üniversitesi'nin hayatımda çok büyük etkisi oldu. Tabii öncelikle okuldan bir eğitim aldım, ikinci olarak da çok iyi arkadaşları ve grup arkadaşları buldum. KTMÜ'nün en büyük avantajı çok uluslu olmasıdır. Okulun en büyük misyonu Manas'ta öğrenim gören her millet ve devletin temsilcileri arasındaki dostluğu güçlendirmektir. Günümüzün çalkantılı zamanlarında dostluğu ve kardeşliği teşvik etmenin ak bir iş olduğu söyleyebiliriz. O kadar milletin kültürüyle, diliyle, geleneğiyle, ahlakıyla entegrasyon olarak dünya görüşünüz daha da genişler. Muhtemelen Manas Üniversitesi öğrencilerinin mezun olduktan sonra başarılı olduğunun nedeni budur. Ben de Kırgızistan – Türkiye Manas Üniversitesi mezunu olmaktan gurur duyuyorum.” ifadelerini kullandı.

İletişim Fakültesi'nin Kırgızistan sinemasına katkısı

Bekbolotov, “Özellikle KTMÜ'nün iletişim fakültesini vurgulamak istiyorum. Fakültenin Kırgızistan sinemasına katkısı büyüktür. Çünkü iletişim fakültesi yaratıcılığın alanıdır. Eğitim sürecinin ana parçası da uygulamalı derslerden oluşuyor. Ve bunların geniş alanına da mezunların iyi çalışmasını sağlar. Bu nedenle KTMÜ'nün sadece Kırgızistan'da değil, dünyada da bir itibarı ve yeri olduğunu söyleyebilirim. Bugün Kırgızistan'da aktif çalışan sinemacıların çoğu Manas Üniversitesi mezunlarıdır. Bunun dışında üniversite dünya sıralamasında ortadan üst sıralarda yer alması beni gururlandırıyor. 2006 yılında sinema sektörüne ilk girenlerden biriyim. Ondan sonra da bu alana giren pek çok yetenekli öğrenci bugün başarıyla çalışıyorlar. Bu iletişim Fakültesi'nin Kırgız sinemasına sağladığı büyük bir katkı diyebilirim.” dedi.

Kültür, Enformasyon, Spor ve Gençlik Politikası Bakanlığı Sinematografi Dairesi Başkanlığı ile Kırgız-Türk “Manas” Üniversitesi Arasındaki İşbirlik

Kültür Bakanlığı ve Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi yakın işbirliği içinde çalışıyor. Manas Üniversitesi sadece sinemada değil, diğer kültür alanlarında da çalışmalar yapıyor. Dolayısıyla genel olarak kültür alanına büyük katkısı olduğu söylenebilir. Manas Üniversitesi Kırgızistan ile Türkiye arasındaki tüm kültürel etkinliklere mutlaka katılmaktadır.



1. Bışkek Uluslararası Film Festivali hakkında

Akcoltoy Bekbolotov, “Cumhurbaşkanımız 2022 yılında sinemanın desteklenmesi ve geliştirilmesi konusunda kararname çıkardı. Önemli noktalarından biri de Bışkek Uluslararası Film Festivali'nin uluslararası düzeyde düzenlenmesiydi. Bu hedefe ulaştığımızı düşünüyorum. Kasım 2023'te Cengiz Aytmatov'un doğumunun 95'inci yılı dolayısıyla Bışkek'te düzenlenen ilk festival iyi bir düzeyde gerçekleştirildi. Türkiye konuk ülke olarak katılan ilk ülke oldu. Bunun da özel bir nedeni var. Sonuçta 2023 yılı kardeş Türk halkının devletinin 100. yılını kutladığı yıldır. Festivalde dünya sinemasına katkılarıyla tanınan Türk oyuncu Türkan Şoray'a ödül verdik. Bu tesadüfen değil. Türkan Şoray'ın en ünlü rolü veya kariyerinin başlangıcı, Cengiz Aytmatov'un eserinden uyarlanan filmde oldu.” ifadelerini kullandı.

Kırgızistan ve Türkiye kardeş olduklarını bir kez daha kanıtladı

Film festivali çerçevesinde Kırgızistan ile Türkiye'nin ne kadar yakın kardeş olduklarını bir kez daha kanıtladıkları aktaran Bekbolotov, “Sonuçta Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi,

Kırgız sineması şu anda gelişme sürecindedir

Bışkek'teki Türkiye Büyükelçiliği ve Türkiye Sinematografi Müdürlüğü'nün organizasyona büyük katkısı oldu. Özellikle Manas Üniversitesi'nin maddi ve manevi büyük desteği oldu. Kalpten yapılan yardım çok bulaşıcı ve sevecendir. İnsanların tavırlarından bunu anlıyoruz. Size bu büyük yardımın küçük bir kısmını anlatayım. Festivale Orta Asya'dan yaklaşık 10 genç yönetmeni davet ettik. Manas Üniversitesi onlara barınma, ulaşım ve yemek imkânı sağladı. Bir haftalık bir süre için bu oldukça büyük bir yatırımdır. Manas Üniversitesi ile her zaman işbirliği içinde olacağız. KTMÜ'de etkinlikler düzenlense biz de elimizden gelen her şekilde yardımcı olacağız.” sözlerini aktardı.

Bir sonraki film festivali hakkında

Akcoltoy Bekbolotov, “Bu yılki film festivalinin özelliği konuklar olacak. En büyük özelliği yeni eklenen yarışmalarıdır. Mesela geçen yıl “Uluslararası” ve “Ulusal” olmak üzere iki yarışmamız vardı. Bu yıl “Orta Asya” ve “Uluslararası” olarak yarışmalar değişti. Bunun temel sebebi ise festivalde Orta Asya'daki komşu ülkelerimizi de görmek istiyoruz. “Orta Asya” yarışmasının Orta Asya sinemasının ve kültürünün tanıtılmasına büyük katkı sağladığına inanıyoruz.” dedi.

Esenbol Nurbek Uulu

Doğru diş bakımının ipuçları

Kolye gibi dizilen dişler hoş bir gülüşün garantisidir. Ancak ülkemizde her iki kişiden biri diş hastalıklarından muzdariptir. Ak-Talaa ilçesinin Bayetov köyündeki Aile Hekimliği Merkezinde diş hekimi olan Ernıs Nurbek Uulu, doğru diş bakımının sırlarını sizlerle paylaşıyor.

Diş çürüklüğü en sık görülen diş hastalığı olduğunu beyan eden Diş Hekimi Nurbek Uulu Ernıs, “Ağız boşluğunun temiz tutulmamasından dolayı dişlerin arasında yemek artıklarının kalması sonucu diş çürüklüğü oluşur. Çürüğün başlangıcında diş minesi aşınmaya başlar ve daha sonra dentine (diş minesinin arkasındaki tabaka) doğru hareket eder. Süreç ilerledikçe dişte bir boşluk oluşur ve pulpaya (dişin merkezi tabakası) ulaştığında ağrıya neden olur.”

Yeşil çizgili diş macununu tercih edin!

Diş fırçası ve diş macunu hakkında da bilgiler veren Diş Hekimi Ernıs, “Diş fırçası çok sert veya çok yumuşak olmamalıdır. Diş etlerini kanatmayacak ve

yiyecek kalıntılarını temizleyebilecek orta yumuşaklıktaki fırçayı seçiniz. Diş macununun seçerken bileşimine dikkat edin. Çok fazla kimyasal bileşikler içeren macunları kesinlikle kullanmayın. Eğer kimyasal bileşikler hakkında herhangi bir bilginiz yoksa diş macunlarının altındaki çizgilere dikkat edin. Onlar yeşil, mavi ve siyah olan çizgiler. Mavi çizgili olanlar hem kimyasal hem bitkisel içerikli olduğunu gösterir. Yeşil ise sadece bitkisel, siyah ise tamamen kimyasal içerikli olduğunu bildirir. Tabii ki siyahtan uzak durmak, maviyi kullanmamak daha iyi. Yeşil çizgili diş macununu tercih etmelisiniz” ifadelerini kullandı.

Sağlıklı Gülüşünüzü uzun süre ayakta tutmak istiyorsanız işte Diş Hekimi Nurbek Uulu Ernıs'den 10 altın ipucu!

1. Sabah hemen dişlerinizi fırçalamak için acele etmeyin. Tek yapmanız gereken iyice çalkalamak. Kahvaltıdan 30 dakika sonra fırçayla yıkamak daha iyi olacaktır.

2. Dişlerinizi sabah ve akşam olmak üzere iki farklı fırçayla iki kez temizleyin. Çünkü sabah kullanılan diş fırçası akşama kadar bakterilerden kurtulmayabilir. Sabah kullanacağımız fırçayı sadece sabahları,akşam kullanacağınızı sadece akşamları fırçalayın. Böylece fırçanın kullanım ömrünü de uzatmış oluyorsunuz



3. Sıcak içeceklerden hemen ardından soğuk içecek içmekten kaçınmın. Bu durumda dişleriniz iltihaba maruz kalabilir.

4. Altı ayda bir ağız kontrolü yaptırmayı alışkanlık haline getirin. Çoğumuz bunu ihmal ederiz ve önemsemeyiz. Fakat altı ayda bir kere diş hekimine diş kontrolü yaptırmanız hem mevcut hastalıklardan hem de başlama aşamasında olan hastalıklardan haberdar edecek ve önceden tedbir almanızı sağlayacaktır.

5. Şeker alımını azaltın, ayrıca koyu çay, kahve ve gazlı içecekleri içtikten sonra ağızınızı ılık suyla çalkamayı unutmayın.

6. Sigara içmekten kesinlikle kaçınmın. Sigara içmek dişlerin sararmasına ve dişin çeşitli hastalıklarına neden olur.

7. Diş macununun miktarı nohut büyüklüğünde olması kesinlikle yeterlidir. Çünkü bundan fazla macun sıkılmak boğaza gidip boğaz gıcıklanmasına neden olabilir ve içerisinde kimyasal maddeler barındırıyorsa yutulabilirsiniz buda çok zararlıdır.

8. Portakal kabuğu, muz kabuğu ve çilek diş beyazlatmada bize yardımcı olabilirler. Portakalı yada muz yedikten sonra kabuğuyla dişlerinize sürebilirsiniz, aynı zamanda bu meyveler antibakteriyel etki gösterecektir. Çilek kullanımını da öyle normal çileği yerken de dişlerinize sürmek ağızınızı diş taşlarından temizleyecektir.

9. Şekerli sakızları çiğnemekten kaçınmın. Şekerli sakızlar dil reseptörlerini köreltir ve ağızda şekerli bir çevre oluşturur. O da bakterilerin gelişimine ortam yaratmakla beraber diş çürümmesine da sebep olur. Fakat yemek yedikten sonra ağız sınıvını arttırmak amacıyla şekerli sakız kullanabilirsiniz.Bu durumda 15-20 dakika çiğnemek yeterlidir.

10. Sakın dişlerinize ceviz, fındık yada sert bir şeyleri kırmaya kalkmayın. Bu hemen dişlerinizin kırılmasına yada zarar görmesine sebep olmaz ama zamanla dişlerinizi aşındırır ve hassas bırakır. Ayrıca dişlerinizin değerini kaybetmeden bilmek size maddi açıdan büyük fayda sağlayacaktır.

Meerim Zamirbekova



'Hayvan pazarında bir hanımefendi'

Toktogul'da ki bu hayvan pazarında, beslediği küçük baş hayvanını satmak için müşteri bekleyen kadının uzaklara dalıp giden bakışı dikkat çekiyor...

📷 Altıncız Şarşenkulova



'Sağmal'

Oldukça besleyici olan, yeni doğum yağmış atların sütünün sağılması ve tüketilmesi Narın'ın bu 3000 metrede ki yaylasında gündelik bir rutin.

📷 Nurzat Kazybekova



'Eksi 20'den, artı 20'ye'

Seracılık yapan Almaz, kışın eksi 20 dereceye düşen zor şartlarda serasında ürettiği sebzelerin yetişmesi ve donmaması için kömür yakarak sıcaklığı artı 20 derecelerde tutuyor.

📷 Aygerim Akılbekova



'Mahşeri'

Bişkek'in hemen dışında, ayda bir kurulan hayvan pazarına hemen hemen ülkenin her yerinden gelen alıcı ve satıcılar mahşeri bir kalabalık oluşturuyor.

📷 Guliza Urustambek Kızı



• KTMÜ adına sahipleri -
КТМУнун атынан гезит ээси
Rektör Prof. Dr. Alpaslan Ceylan-Ректор Проф. докт., Алпаслан Жейлан
Rektör Vekili. Prof. Dr. Almaz İbraev - Биринчи проректор саясий илимдердин кандидаты, доцент Алмаз Ибраев

• Genel Yayın Yönetmeni
Prof. Dr. Mehmet Sezai Türk-Проф. Докт., Мехмет Сезаи Түрк

• Yayın Koordinatörü
Öğr. Gör. Dr. Bakıt Ogunbekov- Ага окутуучу докт., Бакыт Орунбеков

• Danışma Kurulu -
Кеңешчи тобу
Doç. Dr. Erdoğan Akman- Доц. докт., Эрдоган Акман
Doç. Dr. Niyazi Ayhan- Доц. докт., Ниязи Айхан
Yrd. Doç. Dr. Gülzada Stanaliyeva - Доц. м.а. докт. Гүлзада Станалиева

• Editör-редакторлор
Yrd. Doç. Dr. Torçugül Narमतова - Доц. м.а. докт. Топчугүл Нарमतова
Arş. Gör. Zeki Okuy-кенже илимий кызматкер Зеки Окяй

• Editör Yardımcıları- Редактордун орун басары
Esenbol Nurbek Uulu- Нурбек уулу Эсенбол
Güven Gök - Гүвен Гөк
Erlan Bekten Uulu- Эрлан Бектен уулу

• Gazete Tasarımı-дизайн
Ravşan Abdullayev

• Muhabirler- корреспонденттер
Aygerim Toktobekova - Айгерим Токтобекова
İnsan Urukunova - Инсан Уракунова
Sezim Mukanbet kızı - Сезим Муканбет кызы
Zarina Abduvalieva - Зарина Абдувалиева

Sıldız Muratbekova - Жылдыз Муратбекова
Meerim Zamirbekova - Мээрим Замирбекова
Auzada Urmatbek kızı - Айзада Урматбек кызы
Asilay Torgoeva - Асылай Тороева
Aida Töreşova - Аида Төрешова
Auzirek Karazakova - Айзирек Каразакова
Ahmet Nakan Kaşa - Ахмет Хакан Кая

• Yazışma Bilgileri
KTMÜ Cengiz Aytmatov
Kampüsü İletişim
Fakültesi, Bişkek Tel +996
(312) 492756/1164